

La musique et les bêtes

Il vient d'être fait au Jardin Zoologique de Londres de très curieuses expériences tendant à démontrer que la plupart des animaux sont mélomanes.

Un violoniste fut installé de très bonne heure et, tandis que les ours dormaient profondément encore, sur le pont quidomine les cages. Dès qu'il se mit à jouer, le plus jeune des ours s'éveilla et s'étant dirigé lentement vers le musicien, il s'en approcha le plus possible afin de mieux entendre, et il exprima sa satisfaction par de petits grognements doux, assez distincts.

Les deux vieux ours s'étaient mis à écouter, eux aussi, avec l'attention la plus soutenue. Soudain, un faux accord, fait à dessein, les fit reculer au fond de la cage.

Chez les lions, les mêmes résultats furent obtenus; mais chez les loups l'effet, fut tout différent. La musique effraie le loup commun et terrifie complètement le loup des Indes.

Les chacals et les renards, bien qu'apeurés, montrèrent moins d'effroi que les loups. Les brebis prirent un grand plaisir à écouter le violon, mais un éléphant d'Afrique ne parut pas goûter du tout le talent de l'instrumentiste.

C'est surtout chez les singes que la musique causa le plus d'étonnement et d'agitation. Les gros singes étaient effrayés pour la plupart, et tous, jeunes ou vieux, fuyaient dès qu'un faux accord parvenait à leurs oreilles.

On ne nous dit rien des dromadaires, et l'état d'âme des girafes en pareilles circonstances demeure un mystère!

La musique, amie du foyer domestique

L'Evangelical Magazine est une de ces revues qui représentent aux populations anglaises le peuple français comme s'il vivait entièrement sur les boulevards de Paris. A l'entendre, les 36,000,000 Français se trouveraient massés, tout le long de l'année, à Paris, dans cet étroit espace qui s'étend de la Madeleine à la porte St-Martin. Cette ânerie étant admise comme un fait vrai, il n'est pas étonnant que cette revue conseille à ses lecteurs de ne pas imiter les Français, qui, dit-elle, passent leurs soirées sur les boulevards, mais d'étudier la musique afin de trouver un nouveau charme au foyer domestique.

L'auteur de cet article a raison sous ce rapport; la musique est un lien puissant qui retient un jeune homme, un père de famille chez lui. Aussi doit-on regretter que tant de

jeunes femmes négligent complètement le piano, dès qu'elles ont une famille à élever. C'est plutôt le contraire qu'elles devraient faire.

HENRI MARTEAU

Le célèbre violoniste Français
Montréal, 7 avril, 1891.
M. L. E. N. PRATTE,
Montréal.

Cher Monsieur,

Permettez-moi de vous remercier du piano que vous m'avez fourni pour mon usage personnel durant mon séjour à Montréal. Je ne puis partir sans vous exprimer mon admiration d'un si bel instrument. J'ai été enchanté du son magnifique et de la touche si délicate qui font le charme de tout artiste.

HENRI MARTEAU.

La manufacture de pianos L. E. N. Pratte, a travaillé activement tout l'été, même le soir, à la fabrication de ses pianos, et nous promet des surprises pour le mois d'octobre.

Des connaisseurs, qui ont eu l'avantage de voir les instruments en cours de fabrication, en sont tous enchantés et déclarent qu'ils sont de toute beauté, tant au point de vue musical que par la rareté des bois, l'excellence du fini et la finesse de la sculpture et de la marqueterie.

Bien qu'il y en ait plusieurs de vendus d'avance, il seront probablement exposés avant livraison, afin de donner aux amateurs du rare l'occasion de les admirer.

LE QUEEN'S THEATRE

Présente les meilleures pièces jouées par les meilleurs acteurs et actrices.

PRIX ORDINAIRES (Le Soir, 25, 50, 75c. & \$1.00
Matinées, 25, 50, 75c.)

Semaine commençant Lundi 24 Septembre, avec matinée, Mercredi et Samedi.

LILLIAN LEWIS

Dans le rôle de CLÉOPATRE.

SCÈNES SUPERBES. BALLETS SPLENDIDES.
TABLEAUX VIVANTS, EXCELLENTE TROUPE.

On peut réserver ses fauteuils deux semaines d'avance au Théâtre. Téléphone 1032, de 10 a.m. à 10 p.m. et aussi dans les magasins suivants:

SHAW, - - - 228 Rue St-Jacques
J. J. SHEPPARD, Rue Ste-Catherine
et dans tous les hotels.

Semaine suivante: "THE NOMINEE"

Si vous pensez

A acheter un piano, demandez les prix et conditions de

C. W. LINDSAY,

2268, 2270 & 2272

Rue Ste-Catherine
MONTREAL

Importateur des Pianos

DECKER BROS New York.
ALBERT WEBER "
J. & C. FISHER "
MORRIS Listowel, Ont.

40 PIANOS NEUFS SONT TOUJOURS EN MAIN.

Nous acceptons les anciens pianos comme paiement en acompte de ceux que nous vendons.

2^{de} Veuillez mentionner ce journal.

EDMOND HARDY

Tient toujours en mains les meilleures éditions de musique pour piano, fanfares, etc., etc.

Prix toujours raisonnables.
Escomptes pour communautés.

1637 Rue NOTRE-DAME
MONTREAL.

ALCIBIADE BEIQUÉ

(Organiste à Notre-Dame)

Professeur de Musique

62 Rue Saint-Denis, - - - Montréal.

CHS. LAVALLÉE

Successeur de Lavallée et Fils

Instruments de Musique

Aussi un assortiment complet de FOURNITURES pour Instruments de Musique.
Réparation de toutes sortes exécutées sous un court délai et à bas prix. Instruments à Corde une spécialité.
Violons faits à ordre.

35 COTE ST-LAMBERT

G. VIOLETTI,

Manufacturier d'Instruments de Musique
- ET -

T. O. DIONNE

Manufacturier de Guitares, Mandolines, Banjos
Violons, Tambours, etc.

17 rue Gosford, - - - Montréal

Le Reve du Pianiste est

Le PIANO NORDHEIMER

CE PIANO ATTEINT LA PERFECTION DE L'ART DU MANUFACTURIER.

SON TIMBRE est sonore et soutenu, et sa touche facile et élastique.

A. & S. NORDHEIMER,

MANUFACTURIERS

Seuls agents au Canada pour

STEINWAY & SONS, CHICKERING & SONS, HAINES BROS, and THE EVERETT PIANO CO.

213 RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL

TORONTO, OTTAWA, HAMILTON, LONDON Ont.

Editeurs de musique, etc.