

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 1er OCTOBRE 1898

QUAND ON PROMÈNE UNE DAME



Marie.—C'est pas pour te critiquer, Joe, mais il me semble que tu aurais pu enlever les clous qui sont sur le siège de ta voiture, avant d'inviter une dame à faire une promenade avec toi !

PRIME GRATUITE

Le SAMEDI va inaugurer un nouveau système de prime gratuite à ses lecteurs et lectrices.

A compter d'aujourd'hui, chacun de nos lecteurs ou abonnés désirant recevoir une CONSULTATION GRAPHOLOGIQUE, n'aura qu'à découper le coupon inséré à la 30e page du journal et nous l'adresser avec, sur une feuille de papier blanc non rayé, trois lignes de son écriture et sa signature (nom et paraphe).

Dans un prochain numéro il pourra lire, sous le pseudonyme qu'il aura bien voulu prendre, une appréciation raisonnée de son caractère, de ses goûts et de ses aptitudes.

Adresser les demandes à :

MADAME T. D'ASTOUR,
Le "Samedi."

BOUQUET DE PENSÉES

Quand un homme est vieux, il lui semble que deux jours n'en font qu'un.

x

C'est un signe certain de l'âge d'une femme quand elle descend de voiture à reculons.

x

Que b'ni soit l'homme qui ne peut être gâté ni par la bonne, ni par la mauvaise fortune.

x

Tout homme qui peut haïr une fille un temps suffisant est bien certain de la voir devenir amoureuse de lui.

x

Le plus grand contentement que nous éprouvions c'est de convaincre les autres comme nous voudrions qu'ils nous convainquent si nous étions à leur place.

UN SOLITAIRE.

CONSTATATION AVANT LA LETTRE

Rouleau.—Si mon fils se marie, il ne pourra pas dire qu'il n'a pas été averti.

Rouleau.—Que veux-tu dire, mon bon ?

Bouleau.—Lorsqu'il était enfant, j'ai pris ses cris dans un phonographe, et l'autre jour, je lui en ai donné une audition. Il n'a pas trouvé cela amusant du tout.

AFIN DE GAGNER DU TEMPS

Moïse.—Gombien foulez-vous bour cède mondre ?

Levi.—Elle a goûtée tix biastres, je fous en temantera huit, mais si fous m'ovrez quadre, j'en brandrai six.

UNE RICHE IDÉE

Bonneville.—Allez vous prendre quelque repos cet été ?

Fildacier.—Oui. J'ai l'intention d'envoyer ma femme aux bains de mer.

L'INSTINCT DES AFFAIRES

Gavroche.—Combien vendez-vous ces gâteaux ?

Le confiseur.—Un centin chaque.

Gavroche.—C'est bien, donnez m'en un. Et ces tartes ?

Le confiseur.—Le même prix, mon garçon.

(*Gavroche remet le gâteau et prend à la place, une tarte, qu'il engloutit en peu de temps. Puis il se dirige vers la porte.*)

Le confiseur (l'arrêtant).—Tu ne m'as pas payé ma tarte ! Mauvais gamin.

Gavroche (indigné).—Je vous ai donné le gâteau à la place.

Le confiseur.—Mais tu ne m'avais pas payé le gâteau !

Gavroche.—Tiens, est ce que je l'avais mangé ?

(*Et il sort furieusement.*)

UN HOMME FORT

Bompoïds.—Grosbidon est habitué à éprouver la force.

Rompoïds.—Est-il athlète ?

Bompoïds.—Non, il achète le beurre pour les maisons de pension.

ÇA DEVAIT ÊTRE ÇA

M. Trolong.—Je me suis rendu chez-vous pour vous voir aujourd'hui, et j'ai remarqué que votre épouse a fait allusion à l'autorité absolue que vous exercez dans la maison.

M. Quisail.—Hum ! Vous étiez venu pour collecter un compte, je suppose ?

SON AUMONE

Le tramp Sanslesou (arrêtant un passant dans la rue).—Je vous demande pardon, monsieur...

Le passant (l'interrompant).—Je suis bien prêt à vous le donner, pourvu que vous ne me demandiez pas autre chose.

C'est un mauvais signe, pour un peuple, de méconnaître ses grands serviteurs, c'en est un pire d'oublier ses grands ennemis.—G.-M. VALTOUR.

ELLE Y ÉTAIT



Le citadin.—Vous disiez, dans votre annonce, qu'à la porte de votre maison se trouvait une châte. Où est-elle cette châte ? Je ne la vois pas ?

Le fermier.—Vous voyez cette gouttière ! Ben, quand y mouille, ça fait la plus belle châte qu'il y ait moyen de voir.