

LE JOURNAL DES ETUDIANTS

DEO FAVENTE, HAUD PLURIBUS IMPAR DES

DEUX CENTS

Vol. I.

MONTREAL, SAMEDI, 8 FEVRIER 1896

No. 16



MADAME ALBANI

Mme Albani est née à Chambly. Son père, M. Lajeunesse, qui était professeur de musique et organiste, lui fit commencer ses études musicales à l'âge de quatre ans. A cinq ans, elle s'exerçait de cinq à six heures par jour et, à sept ans, elle chantait des airs de *Norma*, de *Martha*, etc.

Elle avait huit ans lorsqu'elle donna, à Montréal, trois concerts, où elle obtint un grand succès.

L'année suivante, elle entra au couvent du Sacré-Cœur, au Sault-au-Récollet; puis elle alla à Albany où, à dix-huit ans, après avoir étudié à Paris et à Milan, elle débuta dans la *Somnambula*.

Parmi les artistes qui l'accompagnent, citons : Norman Salmond et Lane Wilson. Une autre, Marie Vander Veer Green, contralto, a chanté récem-

ment, ici, dans le *Messie*, le superbe oratorio d'Haendel; le pianiste, M. E. Schelling, jouit d'une grande réputation.

Les Etudiants en Droit de l'Université Laval ont fait une démonstration vraiment étudiante à l'étoile canadienne qui souventes fois a brillé au château royal de notre gracieuse souveraine. La considérant sous le double rapport d'artiste et de canadienne-française, les jeunes universitaires ne lui ont ménagé ni les applaudissements ni les fleurs. Le nombreux public que la renommée toute européenne de l'Albani avait attiré samedi dernier au Monument National est retourné satisfait et charmé, seul les sifflets et les cris d'une gente ignare en fait de savoir vivre furent note choquante et discordante à l'harmonie de la soirée.

A. G.