

**COSTUME DE SPORT AVEC VESTON
SAC, A DEUX BOUTONS**

L'étoffe représentée sur notre gravure est de la flanelle à rayures de fantaisie. La longueur du veston, pour un homme de stature moyenne (5 pieds 8 pouces), est de 29 pouces. Le veston est ample sur la poitrine et dessine la taille. Les épaules sont modérément étroites et ont un fini naturel. La gorge est de profon-

rée et mesure 16 pouces en bas; il a un rempli de 2 pouces.

L'IMAGINATION CHEZ L'ETALAGISTE

L'imagination est nécessaire à l'étalagiste pour faire un bon étalage de marchandises. L'homme doué d'imagination peut cultiver ce don et doit le faire s'il veut réussir dans son travail.

vanture chaque fois qu'on arrange la vitrine et à le faire souvent.

Ce qui aide beaucoup l'étalagiste, c'est une observation constante, car cette habitude comporte un exercice continu de l'esprit.

L'étude des étalages vous aide dans votre travail, elle vous met à même de voir des défauts que vous pouvez corriger et de bonnes dispositions que vous pouvez imiter.



deur moyenne. Les revers sont faits pour rouler librement et mesurent 1½ pouce à l'entaille. Le collet mesure 13-8 pouce à l'entaille et 1½ pouce en arrière. Le veston porte 4 pouces extérieures rapportées avec pattes qui les couvrent. Les bords ont une seule pique près du bord et les coutures sont unies. Les manches sont finies par une manchette rapportée et deux boutons.

Le pantalon est d'une ampleur modé-

L'imitation est aussi avantageuse, car lorsqu'un homme a bien copié ce que d'autres ont fait, et essayé peut-être de faire mieux, il s'aperçoit qu'il peut imaginer un plan qui lui soit propre. Si vous avez de l'imagination et une puissance d'imitation bien développée, vous serez à même de produire toujours quelque chose de nouveau dans vos étalages. Nous connaissons tous l'importance qu'il y a à changer complètement l'étalage en de-

Un carnet de notes ou d'esquisses est toujours très utile. L'étalagiste peut y consigner des notes ou y jeter l'esquisse de dispositifs observés, et y noter la manière dont les marchandises sont exposées. Quand on se fie simplement à sa mémoire, on perd beaucoup de bonnes idées. L'étalagiste peut aussi consigner sur son carnet les idées qui se présentent à son esprit pour les utiliser plus tard.