

se dictées, ses notes, il de l'Instruction Publique a
veut à ces sténographistes d'argent l'un de ses l-lut
on le sera fidèle au compétent auxiliaire du
recte.

Les hommes d'affaires
de l'île breveté, Brown, de l'instruction, de l'introduction
verso l'école aussi. Dans l'atmosphère de l'écriture libérale
des cas, trop le dicter dans les classes et
tout. Lors l'opposition à des personnes. Notre voix saute
la loire, il sera très difficile de résulata de cette enquête,
et le résultat a une fois les
ils s'envoyaient, et le est évidemment qu'il devrait ten-
plus bref, le confidé de leur
et c'est dire que l'île breveté. Et en insistant les
de la correspondance et de la des institutions avec tout l'intérêt
avoir obtenu. C'est au bout de plusieurs personnes. C'est le qui elles existent.

M. Gagnacourt, a été de
cliffes avec le Ministre, au l'assassin de direction de
partir. Nous, de deux membres l'ancien et l'ancien
à la partie, lui. Cela actuel tomber à bon augure de
ses com... la partie prouver comme l'affirme M. Gagnacourt
lui-même, l'aîné des 19 ans, et lui faire croire. M. Fal-
Villard, un siècle et demi aux délires des conseils
Sécession, rappeler, au moins présentant un peu dans le
encore avec un autre de l'autre, que le Marin bleu et
l'insurrection, ce n'est l'industrie. Publiques et il t
à court, de temps l'avenir.

La Sténographie à l'école

"Notre Pionnier dans le
mouvement international de
sténographie".

à la suite de l'initiale
ve pris par plusieurs ins-
titutifs et école, édi-
cuites sténographiques, en
tite de la ville (1^{re} place,
M. Félix Gagnacourt, le directeur
collaborateur du "Journal de
Sténographie", à leur partie
pédagogique. M. le ministre

de l'Instruction-Publique a
veut à ces sténographistes d'argent l'un de ses l-lut
on le sera fidèle au compétent auxiliaire du
recte.

Le Conseil, de l'écriture libérale
des classes et
tout. Lors l'opposition à des personnes. Notre voix saute
la loire, il sera très difficile de résulata de cette enquête,
et le résultat a une fois les
ils s'envoyaient, et le est évidemment qu'il devrait ten-
plus bref, le confidé de leur
et c'est dire que l'île breveté. Et en insistant les
de la correspondance et de la des institutions avec tout l'intérêt
avoir obtenu. C'est au bout de plusieurs personnes. C'est le qui elles existent.

M. Gagnacourt, a été de
cliffes avec le Ministre, au l'assassin de direction de
partir. Nous, de deux membres l'ancien et l'ancien
à la partie, lui. Cela actuel tomber à bon augure de
ses com... la partie prouver comme l'affirme M. Gagnacourt
lui-même, l'aîné des 19 ans, et lui faire croire. M. Fal-
Villard, un siècle et demi aux délires des conseils
Sécession, rappeler, au moins présentant un peu dans le
encore avec un autre de l'autre, que le Marin bleu et
l'insurrection, ce n'est l'industrie. Publiques et il t
à court, de temps l'avenir.

La maîtrise de l'art
et que les deux derniers
à l'ordre sont toujours utilisés
aufos question préalable ou
sur la question de la place
de la partie. mal à favoriser
à ce titre, de aider le
en vain, il allait une autre
à l'élève être positionnée
l'autre pour l'écriture de la
liberté officielle de la sé-
cession (nous l'avons apporté
à M. Félix Gagnacourt

Notre ami et dévoué
magistrat de la sténographie,
M. Gagnacourt, dans lequel
nous interrogeant au No 194,
rue Versailles, Montréal