

extrêmement surpris. Il s'adresse à l'époux, situé à sa droite, et lui exprime son étonnement. On semble lui entendre dire avec l'Évangile : « Qu'avez-vous fait ? Les autres ont coutume de donner d'abord le meilleur vin aux invités. Et lorsque leur palais est blasé, ils leur servent celui de moindre qualité. Vous faites tout le contraire. Vous réservez le meilleur pour la fin ! » A la gauche du maître du festin, on voit un troisième personnage : c'est sans doute un des disciples de Jésus, dont il est dit dans l'Évangile qu'à la vue de ce miracle « *beaucoup crurent en lui.* »

Le miracle des Noces de Cana est intéressant pour nous à un triple titre. D'abord, ainsi que nous l'avons déjà dit, c'est le tout premier miracle visible que notre divin Sauveur ait opéré sur cette terre. Ensuite, ce changement de l'eau en vin est la figure expressive de ce qui se passe à l'autel au moment de la consécration, où le miracle est encore bien plus grand. Car ce n'est pas seulement de l'eau qui est changée en vin, c'est du vin qui, par un prodige inouï, change de substance pour devenir le sang adorable du Fils de Dieu. Enfin, ce premier miracle de Jésus, obtenu par l'intercession de Marie, est de nature à exciter singulièrement notre confiance en cette Mère de miséricorde. Ce qu'elle fait à Cana en intercédant en faveur des deux époux, c'est ce qu'elle fait tous les jours envers ses dévots serviteurs. Cet incident miraculeux nous remet en esprit la célèbre sentence de S. Bernard rappelée si souvent par S. Alphonse dans les *Gloires de Marie* à savoir que « *c'est la volonté expresse de Dieu qu'aucune grâce ne nous arrive, sinon par les mains de Marie.* »

Ve GROUPE. — Le Grand-Prêtre Melchisédech.

VOICI, près de la colonne du côté de l'Épître, le groupe connu sous le nom du « *Grand-Prêtre Melchisédech.* » Deux personnages apparaissent en première ligne. L'un est Melchisédech, « *Prêtre du Très-Haut.* » (Gen. XIV, 18.) Il soutient un calice. Devant lui est un homme à genoux, en apparence de guerrier. Une épée pend à son côté gauche, tandis que de la main droite il tient une lance surmontée d'une bannière flottante. C'est Abraham. En arrière de ce dernier se trouve un autre guerrier de sa suite.