

## LA VIERGE ET LES ANGES

## I



ENFANT, sur les bras de sa Mère,  
 Dormait ; trois anges sont venus,  
 Grandes ailes, fronts ingénus,  
 Du ciel, pour le regarder faire,  
 Pour voir dormir l'Enfant Jésus.

## II

Harpe, viole ou mandoline,  
 Pour accompagner le morceau  
 Que chacun veut dire en solo,  
 Déjà préludent en sourdine :  
 Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do.

## III

L'Enfant se réveillant, un ange,  
 La voix solennelle, entonna  
 Un majestueux *Hosanna*,  
 Chant de gloire, altière louange...,  
 Dont Jésus point ne s'étonna.

## IV

Le second changeant de méthode,  
 Sur la note gaie appuya  
 Dans un joyeux *Alleluia* ;  
 Mais l'Enfant Jésus de ce mode,  
 Comme de l'autre s'ennuya.

## V

Le troisième sut mieux s'y prendre,  
 Mieux à son goût s'appropriä,  
 En chantant *Ave Maria*,  
 Sur un ton si doux et si tendre,  
 Qu'aussitôt l'Enfant s'écria :

L'Œuvre



E C  
 S  
 n  
 joindre à le  
 tion de cet l  
 une de leur  
 ordinaire d  
 honorer de s  
 de l'Office  
 paroles d'éc  
 bien à ceux  
 Mermillod  
 mort a causé  
 Peut être in  
 détails sur c