

LA VIERGE ET LES ANGES

I



ENFANT, sur les bras de sa Mère,
 Dormait ; trois anges sont venus,
 Grandes ailes, fronts ingénus,
 Du ciel, pour le regarder faire,
 Pour voir dormir l'Enfant Jésus.

II

Harpe, viole ou mandoline,
 Pour accompagner le morceau
 Que chacun veut dire en solo,
 Déjà préludent en sourdine :
 Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do.

III

L'Enfant se réveillant, un ange,
 La voix solennelle, entonna
 Un majestueux *Hosanna*,
 Chant de gloire, altière louange...,
 Dont Jésus point ne s'étonna.

IV

Le second changeant de méthode,
 Sur la note gaie appuya
 Dans un joyeux *Alleluia* ;
 Mais l'Enfant Jésus de ce mode,
 Comme de l'autre s'ennuya.

V

Le troisième sut mieux s'y prendre,
 Mieux à son goût s'appropriä,
 En chantant *Ave Maria*,
 Sur un ton si doux et si tendre,
 Qu'aussitôt l'Enfant s'écria :

L'Œuvre



E C
 S
 n
 joindre à le
 tion de cet l
 une de leur
 ordinaire d
 honorer de s
 de l'Office
 paroles d'éc
 bien à ceux
 Mermillod
 mort a causé
 Peut être in
 détails sur c