

LA VIERGE ET LES ROSES

Rose mystique, priez pour nous.



Les fleurs sont des symboles. De la pauvre violette qui murmure la modestie des humbles au lis éclatant qui révèle la pureté des vierges, toutes fleurs que l'homme cueille sur le chemin de la vie chantent sa jeunesse ou son espérance, sa joie ou son amour, sa force ou son triomphe.

La rose, pourtant, est la fleur des fleurs. Sa beauté réjouit tous les yeux, son langage captive tous les esprits, son parfum enivre tous les coeurs.

Il semble qu'elle ait été l'objet d'une prédilection marquée de la part du Seigneur qui lui-même a tissé sa fine robe de velours, embaumé sa corolle de suaves senteurs et protégé sa tige d'épines vengeresses. Toutefois, le témoignage de faveur que lui accorde le Très-Haut se traduit surtout dans le riche symbolisme dont il la revêt et la vertu merveilleuse qu'il lui prête.

Arrêtons-nous quelques instants à considérer ces deux privilèges de la reine des fleurs.

* * *

Le symbole est un objet matériel représentant une idée morale à laquelle il emprunte sa valeur. Ainsi, le laurier est le symbole de la victoire; le drapeau, celui de la patrie; la Croix, celui de la rédemption.

Or, une fleur a été choisie qui célèbre la beauté d'une vierge, le parfum de ses vertus, la grandeur de ses prérogatives, c'est la rose, symbole des gloires de Marie. Voilà qui honore hautement la fleur préférée et la fait briller de tout l'éclat d'une reine.

Les Livres Saints, en effet, annoncent sous la riante figure de la rose la douce Mère du Christ. "S'élevant sur le bord