

Cette dernière période de la vie n'est le plus souvent qu'une époque de tristesse et de désenchantement. Alors on touche du doigt le néant des choses humaines. La souffrance, la solitude et parfois le délaissement pèsent d'un poids accablant sur le vieillard affaibli et attristé. Pour distraire sa monotonie, ce témoin des temps passés, rappelle à sa mémoire le souvenir des jours de son enfance, des succès de sa jeunesse, essayant de faire revivre des heures à jamais écoulées. Les personnes qui ont veillé sur son enfance, les compagnons de sa jeunesse ont disparu et pour la plupart reposent au cimetière, dormant leur dernier sommeil.

Il sent que bientôt il partagera leur sort et c'est avec effroi qu'il interroge la mort cherchant à découvrir l'avenir qui l'attend dans l'autre vie. La solitude, le vide se font autour de lui et c'est en vain qu'il s'efforce de les peupler de brillants fantômes. Au milieu de ce deuil de l'âme, heureux s'il élève vers Marie ses regards ! Heureux si toute sa vie il a été un dévot à Marie ! Alors le soir de sa vie, calme et paisible s'illuminera d'un dernier reflet, l'espérance consolera ses derniers moments, une douce joie fera encore battre son cœur.

* * *

Marie ne saurait abandonner celui qui est arrivé au soir de la vie et qui se confie en elle. Plus que jamais il a besoin de consolation et de réconfort. Marie qu'on appelle la consolatrice des affligés, dont la mission est de guérir les blessures du cœur, de consoler les tristesses de l'âme, d'alléger la croix que la main divine met sur nos épaules ne saurait rester insensible à l'affliction du vieillard qui, toute sa vie a mis sa confiance en elle et qui aujourd'hui, désolé, abattu, espère encore en elle et humblement l'implore. On ne peut en douter, la douce Vierge vient le consoler ; elle lui enseigne la résignation, lui apprend à sanctifier les restes d'une vie qui s'éteint, à rendre méritoires les défaillances, les tristesses d'une existence qui se meurt. Elle dissipe ses craintes, adouci ses dernières épreuves et le vieillard, su-