男女厠

說起了男女厠的分別，有些地方爲了怕語文不通，易起混淆，所以寧願用圖畫代表了文字，這未始不是好的辦法。

說到易起混淆，倒是內地有些火車上，因爲會有外國遊客乘坐，所以厠所扭掣的地方，本來只是「有人」與「無人」的分別（在外國地方，這個「有人」與「無人」的分別，就是OCCUPIED與VACANT了，但却外文化，而變成了音譯的「有人」與「無人」。

「有人」的「個」，音譯成「YUREN」，「無人」的「個」，則音譯成了「WUREN」。

這樣一來，反而變得中國人見了不知何所指；外國人見了亦一樣不知何所指。

外國風語

有些外國人推測這是「男」與「女」的分別，而因爲「無人」的「個」，（WUREN）與英語中的「女人」（WOMEN）人是那麼接近，所以更易使他們有「想當然」式的猜度。

女性乘客敢進「無人」的厠所，反而男客却不大敢。這一點是值得研究可否改善的，因爲對外國乘客不很方便。

昨天說起澳洲有一處地方，用「教生圈」與「海鴨」，代替了「男孩」與「女孩」。

不過實際上在男女厠門上，正式添上「男孩」（BOY）與「女孩」（GIRL）的，爲數就不多。

去海洋公園

很久沒有去海洋公園了。

弟第帶了小姪女們從東門來港度假，我這個做伯父的當然要帶他們四處走走。於是，想起了海洋公園。

海洋公園添了不少新玩意，有機動遊戲機啦！有水上樂園啦！

因爲添了不少新東西，聽說加了價，到了海洋公園購票，才知道每位要四十元入場。

四十元，不能說多，但也不能算少，十三歲以下的孩子半價，那天我們有十幾人進場，很多社團上京反映民意，一個接一個，源源不絕，顯然呈海曼的一米九五，已是超級長人了。中國女排與男子跳高，在奧運中最有希望。中國的朱建華有潛質，而缺少經驗，女排則除了極少數新人，舊人如郎平與張蓉芳等俱身經百戰。極可能楊錫爾已成熟，可接孫晉芳之班了呢！中國女排訪美，光入場券便已幾百。玩機動遊戲機吧！每次五元，再加一頓午飯，每一個人的消費，不要一百也要八十了，這還未算入水上樂園哩！進水上樂園玩要還要另外收費的。

這樣的消費當然不能常常去，然而這一天，到海洋公園去的人數以萬計。聽說，海洋公園開幕至今，入場人次已超過九百萬，已幾乎是兩個香港的人口了。

我是十分欣賞海洋公園的設施的，特別是新建的自動電梯，方便了不少有畏高症的人和老人。

那天，我是乘吊車上山，乘自動電梯下山的。

下一次到海洋公園，我倒要嘗嘗乘自動電梯上山的滋味，在我想來，這一定別有情趣的。

海洋公園是香港繁榮的象徵；也可以說，是香港的驕傲吧。有那麼多的人到海洋公園，也是一個証明。

客窗隨筆

歡齋

中國女排已過低潮期

前些日子裏，我提到中國女子排球國家隊訪美國，與對方國家隊作友誼賽六場，至少贏三場；即贏三場，由于美國是地主，亦應認爲中國稍强。撰該文時，中國贏了兩場。後來第三場無郎平與張蓉芳，負了一比三。第四、第五場，中國又贏，截至執筆時爲止，還有一場，若此場郎平與張蓉芳在陣，勝面當佔七成。值得注意的是第五場中國的贏三比二，仍無郎平與張蓉芳，有舊傷而健康一向欠佳的周曉蘭也在陣中，仍獲最後勝利。此點十分可喜，足見周曉蘭這位名將漸復水平，希望在奧運會中其健康更好。她身高一米八二，在女排中算好身材，排球與籃球不同，像美國黑煞星海曼的一米九五，已是超級長人了。中國女排希望。中國的朱建華有潛質而缺少經驗，女排則除了極少數新人，舊人如郎平與張蓉芳等俱身經百戰。極可能楊錫爾已成熟，可接孫晉芳之班了呢！中國女排訪美，成績令人鼓舞。

男排如何呢？大成問題，就我所知，男排中曾稱王牌幾年的汪嘉偉，已退出國家隊了，他已二十八歲半，早些年健康也差。新的國家隊陣容如何？我要拭目以待。以目前的情形言，幾可斷言，男排不如日本，要在短期內趕上不易，相信士氣差亦一因素。女排在傳統上士氣好，隊員團結一致，此點是內地人士所共知者。去年在日本的挫折這低潮期已過去了。

浮過了生命的海

我聽得曹公要出版新書，即往問他。他說：「我寫過的書，現在找到的，你都有了！」他沒有正面答覆，我知此乃「流電」。

有一次，在廣華醫院探他的病，他告訴我，他在病中寫成一書，名字是什麼，天機不洩漏。後來此書送了給我，就是「浮過了生命的海」。

有人彈他這書名。我想，彈者沒有哲學修養，也不懂得曹公性格之故。

他當時最受彈的，恐怕是整理中當時沒有評介，却支持他這種做法。他向我引述了一句「武帝不殺司馬遷」的話，我說：「王允失敗，就因爲殺了蔡邕」。他大笑。

曹公病重時，住澳門西灣街，房子不寬，夏天時，西斜熱，健康人也不好受。一九七二年，他寫的「浮過了生命的海」，到西方極樂世界！我以私人身份赴澳門參加他的喪禮。

參與喪禮而我認識的有郭信堅先生、溫旭方先生等。曹公之弟雷讀悼詞，稱曹公生前不但愛國，也孝孝教育兒女必須愛國。每當讀他的家書，深知她這番話，不僅是悼詞而已。

始皇地宮保密程度

不溫讀「史記」及其集解、草直書，或用打字機的的答答正義、索隱，不知治「司馬遷的書寫時代。鄙人近寫秦皇、學」之前朝學者的成績，更不寫呂不韋，手邊不過兩本大字足以知司馬遷之博大精深。吾足以知司馬遷之博大精深。吾國通史成於一家之手者首推史記。司馬叙古代戰爭、人物、政制、經濟、民生，如秦皇帝紀、如呂不韋傳，其距離等於今日我們之記洪楊、曾左，爲時甚近。但他叙三皇五帝之傳說時代，叙商殷史記已有近世安陽之發掘証明，其叙孔子世家，則上距已三百餘年。不可忘記的是史記書成之漢武帝時代，文化工具，猶在用石斗衡量的竹簡木片，并不是用厚字紙精經行遷的資料，乃是用一間間屋子堆積的竹簡或用書漆寫，繁雜就重的東西。嗚呼，古人何其神也。非但如此，其記始皇（秦王）十三歲起至五十歲死，又至二世再兩年，共費時有三十有九年才竣工的秦陵內部之秘密，云：「宮觀百官言器，徙藏滿之。令匠作機弩矢，有所穿近者射之。以水銀爲百川江河大海，機相灌輸。上具天文，下具地理。」若他日再有考古新見，當可証明此等司馬用的資料，必得之於倖而逃逸的始皇實父的保密資料，尤其呂不韋的秦書漆寫，繁雜就如現在一個港聞記者之馳赴現場，親見親錄親拍其照片者，至可佩也。於數目達七千體實物大小的兵馬俑却無記載，何也？保密太嚴歟？

如是我聞隨筆

陸天

醒目詞話

醒公

生查子

股市雖跌不久會復升

太多敢感人，影响當然有。
跌勢短時期，一定不能久。
前景究如何，大衆看通透。
若非假洋人，不會眉頭皺。

物港人哥

「心担」?

本週二那天，中國國務委員兼港澳辦公室主任姬鵬飛，向本港的一個訪京團詢問當天早上，本港股市恒生指數大跌了五十多點，有何看法？胡亂雨先生道：「英國外相賀維在港談話，說担心中國不了解香港情況，現在看來，中國領導人對香港情況是時刻掌握着的。」經紀儕答道：「賀維的担心，只有香港一些人才會相信。英國想在談判席上多些籌碼，便製造所謂信心危機，指北京不了解香港情況，於是一些『擁英意』便做其啦啦隊，高聲附和。其實，最不了解香港情況的，是遠在歐洲國會。」經紀儕的話是有根據的，早些時，中大學生會向英國國會議員發了幾百份問查香港前途意見，收回的只有廿多份，答的問題，中大學生會也「表示失望」啦！近十幾個月，港府雖然多邀了一些英國會港訪問三五七天，其所知實際仍然是「有限公司」。賀維外相担心中國不了解香港情況，倒不如說英國國會不了解香港情況。英國國會辯論香港前途，可謂「得啖笑」啦！

醒目

話說新聞

兩句話

昨光事上，「調查民意」的小姐聽着一位中年阿嬸，絮絮不休，你同意中國收回香港主權嗎？香港由英國託管五十年好不好？你話喇，好，抑或不好？同意，或者不同意？阿嬸曰：「我連報紙都冇睇，也都唔識喇。總言之，香港由邊個管都好，至緊食得飽，有自由。」

香港五百多萬人口，在下個人認爲，這位阿嬸堪當五百萬香港人的發言人。只有少數的香港人，不同意「香港由邊個管都好」，而繼續保留他的「不切實際的設想」。信不信由你。雖然賀維外相的聲明，澄清了香港局面，香港仍有些懵人發其白日夢的。巴士上就有一個懵佬發議論曰：「英國話放棄香港啫，到時唔交還，中共咬住食乎？」其友曰：「唔會啩？」懵佬曰：「唔會？睇扒喇。」他不稱中國而稱中共，顯示了他的「立場」，也就難怪他發自欺欺人之論了。不談此人，回頭談那個「乜都唔識」的阿嬸吧。

那個阿嬸也許實是乜都唔識，但是她懂得吃飽和自由的重要，已經很夠了。吃得飽，有自由，是香港五百萬人的心聲。今天香港很多社團上京反映民意，源源不絕，一個接一個，源源不絕。

顯然呈海曼的一米九五，已是超級長人了。中國女排與男子跳高，在奧運中最有希望。中國的朱建華有潛質而缺少經驗，女排則除了極少數新人，舊人如郎平與張蓉芳等俱身經百戰。極可能楊錫爾已成熟，可接孫晉芳之班了呢！中國女排訪美，

醒目

令人發笑的大標題

如果你看到，你也會發笑的。最新出版的美國「新聞週刊」，封面設計，相當有趣。封面彩圖是一對中國青年夫婦，一左一右，合抱着他們的小男孩，三個人都笑得很燦爛。使你發笑的並不是這個，而是封面中間的大標題。初初一看，還以爲這期是一個電影專號，討論本屆奧斯卡，得了許多大獎的「常在我心間」。原來這不是什麼電影專號，而是「列根訪華」的專號，編者巧妙地借用了這個片名，來做這個專號的總標題。把「列根到中國」，跟「親愛的條件」連在一起，用來登載一篇有關列根訪華的文章，幾篇文章，幾篇文章，幾篇文章，有列根和趙紫陽總理的彩色合照，和列根將要參觀的秦始皇兵馬俑等的彩照。有一篇文章，標題是「列根的長征」，內容講列根怎樣從極端反共，一步步被說服，改變了他對中國的看法。

還有幾篇文章介紹了中國當前的經濟情況，和對二〇〇〇中國情況的估計。其中最重要的一篇文章，是美國前總統尼克松寫的「列根訪華與新中國牌。」兩幅彩色插圖，一是尼克松與周總理在宴會中舉杯對歡，一是尼克松與趙紫陽總理的握着的合照。歷史在前進，這幾天正是歷史上的重要關鍵。

尚京專欄

醒目

二七：騙進車廂

家車送你去！」帶銀笑笑帶金，滿臉狐疑，顯然不大相信。

帶金只好硬着頭皮，指指大頭炳那輛私家車，說：「喏，我的朋友就在那邊，我可以陪你一齊去！」

帶銀見他這樣說，便跟他走了過去，但她看到阿根，却爲之一怔。阿根却把車門打開，把帶銀拉了進去，還說：「帶金，你不用去了，我送帶銀去看完醫生，再把她送回來！」

帶金點點頭，帶銀也沒有反抗，私家車就開走了。

私家車載走了帶銀，帶金心煩意亂，想到帶銀將來在一樓一風的遭遇，便躑躅街頭，如雷鳴，他直至過了不少時間，腹如雷鳴，他實在無法忍受了，便回露宿的地方。

醒目

雙色筆

希望聽錯看錯

羅華

許多年前香港一文藝雜誌，收到南洋作者寄來稿，老編把來稿編入「青年園地」欄下，原來該稿是一位不論年紀或是稿齡，都是有相當歲月的老作者，只是他換了個筆名，老編亦許是憑作品內容冲淡而認爲老作家應是篇篇地有聲，其實成名作家的作品，亦不是篇篇都一個水準，但因名氣响，因此標題都特別些，這種老編處理稿件，值得批評。

另一種情況是有些人下筆不知根據什麼却把年紀并未老的，却被稱爲老作家，比如張君默吧，我所知寫文已有二十多年了，但年紀並不老，內地刊物却把他稱爲「老作家」，未知張兄是否領這個情，若領則將失去風度翩翩，變成名作家，亦不是篇篇都一個水準，但成名作家，亦不是篇篇都一個水準，但因名氣响，因此標題都特別些，這種老編處理稿件，值得批評。

另一種情況是有些人下筆不知根據什麼却把年紀并未老的，却被稱爲老作家，比如張君默吧，我所知寫文已有二十多年了，但年紀並不老，內地刊物却把他稱爲「老作家」，未知張兄是否領這個情，若領則將失去風度翩翩，變成名作家，亦不是篇篇都一個水準，但因名氣响，因此標題都特別些，這種老編處理稿件，值得批評。

有人稱他爲「青年園地」欄下，原來該稿是一位不論年紀或是稿齡，都是有相當歲月的老作者，只是他換了個筆名，老編亦許是憑作品內容冲淡而認爲老作家應是篇篇地有聲，其實成名作家的作品，亦不是篇篇都一個水準，但因名氣响，因此標題都特別些，這種老編處理稿件，值得批評。

醒目

升降散加味治發熱鼻衄

話說清廷御醫趙文魁大夫，診視某小王孫之病，認爲是：「風溫蘊熱，內迫營血，誤服辛温，津液重傷，衝營合邪，化而爲疹，熱鬱不得宣泄，上迫作咳，血溢於上，發爲鼻衄。」

昨已將上述意見介紹過了，但趙大夫還有些見腹中作痛，排出大便後，情況好轉，便要更改藥方，不可再劑。

這位小王孫吃了上述藥物後，安然入睡。到了晚上，全身出疹，身熱有稍滯，疹不能發，火暑減，口鼻果然沒再流血，腹有微痛，大便了一次。次天趙大夫又往診視，覺得情況好了很多，於是寫如下醫案：

「藥後，身熱漸減，疹出甚密，兩目神情清爽，鼻衄未作，昨夜安寢通宵，此佳象也。」本來已是相當危重之症，但一劑中藥便扭轉。

醒目

雙色筆

希望聽錯看錯

羅華

許多年前香港一文藝雜誌，收到南洋作者寄來稿，老編把來稿編入「青年園地」欄下，原來該稿是一位不論年紀或是稿齡，都是有相當歲月的老作者，只是他換了個筆名，老編亦許是憑作品內容冲淡而認爲老作家應是篇篇地有聲，其實成名作家的作品，亦不是篇篇都一個水準，但因名氣响，因此標題都特別些，這種老編處理稿件，值得批評。

醒目

醒目詞話

醒公

生查子

股市雖跌不久會復升

太多敢感人，影响當然有。
跌勢短時期，一定不能久。
前景究如何，大衆看通透。
若非假洋人，不會眉頭皺。

醒目

何必這樣「老實」

「唔怕生壞命，最怕改錯名」，這對於人名來說，並不是金科玉律。但是，對於一種商品來說，則是十分重要的。商品的名稱若不妥，則銷路頓成問題。所以一些廠家對於一件產品的命名，都十分重視。

商品的名稱實乎通俗，實乎大衆化，當然還要聯繫到人們在意識方面易於接受。

商品名稱如何才算通俗，如何才算美妙出衆，這是見仁見智。如現在一個港聞記者之馳赴現場，親見親錄親拍其照片者，至可佩也。於數目達七千體實物大小的兵馬俑却無記載，何也？保密太嚴歟？

醒目

相怪免避

舊身份証的照片，似乎難得有一張能夠表現「眞面目」，有人形容「像個監犯」。

新身份証看來稍爲改善了，效果顯然比過去易好。

身份証與同港証、同鄉証，使用的時間很長，如果不會遺失，老人是終身受用，因此，很多人十分重視，希望自己的尊容拍得美一點；尤其是女士們，有些簡直把自己出嫁時那種要求等同，希望自己的照片容光煥發。

最近，第一批女士開始換身份証，人民入境事務人員在發言中，加插了一句話：希望女性化粧清淡一些。也許有人感到莫名其妙。其實，發言人沒有進一步說明，因爲，現在換領的新身份証，仍然是黑白照片，如果一位女士的化粧是血紅色的口唇，面頰也塗上深紅色、藍眼蓋，這樣的化裝，在彩色照片來說，這是充滿活力，但是，在黑白照片來說，效果是黑口唇、面上起黑印，眼蓋也是深色的，但淡素的化粧，可沒有這種怪相。

醒目

情詩一束

期待着
有一天
你會對我說：
「你的希望實現了」
或者
「你的夢想實現了」
或者
「你太好了
跟以前大不同了」
或者
「你的信
我看了很多遍
還想再看」
或者
「你放心吧
我再不會生你的氣了
你太好了
我永遠不會離開你」

蜜語

優女

醒目

苗蔡透視

蔡淮碧

「改頭換面」與「宜便貪」

爲了賺錢就不管別人死活的人，中外都有，這裡的一位電視圈新紮師姐，被人將她頭部的照片，接印在正面赤裸的女體照片上，用在軟性雜誌的封面。使這位新紮師姐大感煩惱，呼冤叫屈。這事使人想起，不久前英國一位貴婦，也曾被無恥之徒將她的照片來玩這一套，引起一場風波。

「香港八四」劇集，及同是由貪戲又愛佔小便宜的女秘書蔡小姐來做主角，被間接陷生的男人讚美幾句，立刻就得意忘形，答應讓他拍攝美術照片去參加影展，還以爲這就是能成明星名模的捷徑，那知很快就成了改頭換面的鹹雜誌封面的裸女。

她忙去大興問罪之師時，却碰上滿口道歉的「軟皮蛇」，不得要領之下，祇好打算籌錢去把那鹹書都買下來。這當然並不是最好辦法，但捨此又別無更好良方，如求法律解決，不但鬆費不輕，且費時失事，會對鹹書起宜傳作用也。

醒目

情人的電話

等信是一種滋味，等情人的電話又是另一番滋味。

預測她今天會來電話了，老早就豎起耳朵，等待着電話鈴聲。

鈴聲一响，神經就劇烈地抽動一下；如果電話是在自己前面，就趕快拿起來聽；如果是放在別人桌上的，就豎起耳朵，或並非她打來的電話，就是一陣懊惱，然後又再重複一次這樣緊張的等待。

當知道並非有時候，電話鈴聲不停地响起，却老不是自己所期待的，這天沒法事心去做事了。

終於等到那電話了，不管電話是在自己面前不是別人桌面，不管旁邊的人距自己有多遠，總是盡量放低了聲綫，專心一致地去與對方傾談，突然間又會神經質地看人家，看人家是否會留意自己說些什麼。到講好了這次電話，才能好好地去辦事。

醒目

「小心惡犬」好得體「內有惡犬」就失禮

在香港，喜歡養狗的人相當多。不過，養狗是需要一些時間去照顧，除了每天帶牠外出散步外，更要留意到其膳食與健康，此外最重要的是避免騷擾到鄰人，尤其是狗隻的奴性重，輒認主人，因此，爲街坊留下一些提示也值得重視，故此不少人都會在花園外樹立「小心惡犬」之標語。

「小心惡犬」的字樣多數用木牌漆上文字，其實不妨購買一個銅製的牌子，這一就是以英文鑄成，鎮在牆上，更有氣派，其身價不外八十餘元便可購到，也屬於愛狗人士的精品了。

醒目

呢種進步唔恭維

就係食物附加劑

空氣污染、食水污染等問題，大家比較了解；但人體的污染問題，則是比較陌生的。人體的污染是比較新鮮的天然色澤染其中一個主要來源竟是我們每日不可缺少的各種食品。這是由於大多數食品在加工過程中常加入各種附加劑，這些存於食品中的附加劑，由於無明顯的味道和顏色，故人體的視、嗅、味等感覺器官無法感知它的存在。

雖然人們每日吃進不少有害的食品附加劑，但仍然茫然無所知。

爲什麼要在食品中加入這些對於人體一無好處的附加劑呢？原因是：有些食物如果不經過加工，那麼在短時間內就可能腐爛變質，因此在加工的過程中，就可能會將化學防腐劑加入到食物中去，使食品可擺放較長的時間，有利於運輸、存放和擺賣；爲了使食品能具更佳味道，以便吸引更多的買家，在加工時有時會加入天然或化學調味料。大家都懂得質量優良的食品，均具有良好的色、香、味，其中顏色最容易爲買家所注意，在加工過程中，這種標誌著食品新鮮的天然色澤可能會改變，爲使食品恢復良好的顏色，便可能會加入染色劑。更有甚者，有些因貯藏過久而失去良好色澤的食品，更會被加入染色劑，以使食品貌似新鮮，這種情況絕非罕見；有些食品在加工處理時或在運輸時有困難或不便，這時往往加入某些化學物質，使得加工更容易或運輸更順利；有些水果或蔬菜在採摘時仍未成熟，由於某種原因需要加快或減慢這些水果或蔬菜的成熟期，就會用改變水果或蔬菜生理活動的附加劑。

上面所列舉的例子只是使用食物附加劑的一部分原因。這些附加劑的害處是：可能使食品的質量發生變化，破壞其所含的營養物質；有些附加劑可能會與食物發生反應而產生爲什麼要在食品中加入這些對於人體一無好處的附加劑呢？原因是：有些食物如果不經過加工，那麼在短時間內就可能腐爛變質，因此在加工的過程中，就可能會將化學防腐劑加入到食物中去，使食品可擺放較長的時間，有利於運輸、存放和擺賣；爲了使食品能具更佳味道，以便吸引更多的買家，在加工時有時會加入天然或化學調味料。大家都懂得質量優良的食品，均具有良好的色、香、味，其中顏色最容易爲買家所注意，

家庭衛生講座

主講者：陳醫生

點止會污染腸胃

甚至是致癌物體

醒目

讀書樂之勝於畫眉

一個夫婦兩人都無甚文化的家庭，雖然夫婦倆感情也可能很融洽，家庭生活亦可能很幸福，但由於家庭文化水準不高，生活趣味就未免大大減少了。舊時中國農村，農民多爲文盲，白日耕作，晚上沒有餘興節目，上床之後，性生活是「唯一娛樂」，於是造成多子女之累。

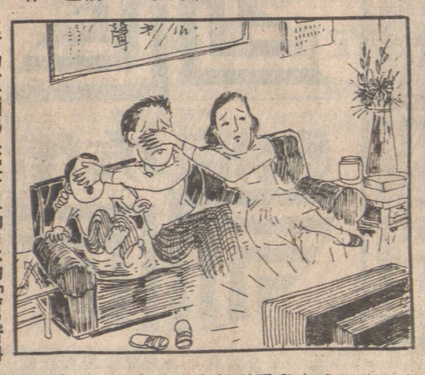
如果夫婦公餘娛樂節目多，情況就會大大改觀。在衆多日常消遣中，有一項極重要的，就是讀書。

識內外新聞、本地社會消息。但忙碌起來時，家中若有電視機，新聞報告也是最有價值和意義的一個節目。

報章是不能不讀的，起碼可以知道國內外新聞、本地社會消息。但忙碌起來時，家中若有電視機，新聞報告也是最有價值和意義的一個節目。

「兒童不宜」！

・消泉・



・樸・拜・

大，反抗力愈强，兒童可能會故意做出一些越軌的行爲，以示抗拒或報復。太寬容的管教方式使兒童缺乏責任感和自律精神。父母必須在兒童年幼時開始讓他們明白在家中應遵守的規則，並在適當時向他們解釋，並且培養他們的自律精神，如玩完玩具後自行放回原處，此外父母必須賞罰分明，言出必行，更重要的就是以身作則。

3. 接受與付出：

兒童除了在家庭中接受和照顧外，更要學習給與。其實一般兒童都希望有自我表現的機會，如幫助父母做一些簡單的家務。若父母能因應兒童的能力給予適當的家務，一方面可以滿足兒童的自我有用感，另一方面可以培養對家庭的責任感和歸屬感。

4. 大衆傳播媒介：

兒童的價值觀念和意識除了直接受父母影响外，也受電影、電視、書報及其他大衆傳播媒介影响，尤其是電視，幾乎成爲兒童日常主要的消遣和娛樂，故父母必須小心爲子女選擇電視節目，最好能在看電視的時候，在旁邊加以解釋和指導。若發覺一些節目，尤其是兒童節目給予兒童不正確或不良意識時，父母有責任投訴有關部門，讓大衆傳播媒介有所警覺，並加以改善。

（觀塘領道服務中心執行幹事及家庭生活教育組主任供稿）

好一幅溫暖動人的春聚圖！

歡樂家庭

笑一笑

人才調查

人才學家：你們這裡出生過什麼大人物嗎？

醫生：沒有，這裡出生的都是小孩子。

差不多

甲：我的職業是理髮，比較注意觀察頭上。你呢？

乙：與你差不多，我只看上頭。

醒目

銀・絲・青・蓮

銀絲青蓮，本屬毛茛科宿根植物，最宜在小園地或露台、戶外花架環境培植，花朵及樹形美如其名，成爲今日園藝中富有觀賞價值及高雅的花卉。

銀絲青蓮全株高達二十至三十厘米，密長白顏色頗感素淡，蕚片花瓣，雄蕊多呈鮮黃色，顏色配合得非常調和，令人產生說不出來的愉快。花期在每年暮春的三月上旬至四月中旬，但有些品種却在早春開放。總言之，這一類花卉不論屬何品種，全屬春季裡就開放的。

銀絲青蓮的花朵在開放程序中與一般花卉有所不同，當花瓣謝之後，花柄頂端皆簇生密集而柔長的絲狀宿存花柱，成球絮狀。由於顏色呈銀白色，在陽光閃耀之下，顯顯如雪球生輝，故此花又名白頭翁。

培植銀絲青蓮，植物要求排水良好的疏鬆肥沃的土壤，最忌石灰性土壤，故在初期定植，對土壤的選擇，宜小心安排。放置地點亦宜在半陰的環境，朝陽對植物有助長好處，若有面向東南的露台，植物自然欣欣向榮。

繁殖這一類植物，在每年暮春與初夏的一段期間內可進行繁殖，方法多採用分株法及播籽分株法，可在初秋或暮春兩個不同季節進行，播籽却宜在春日，初夏亦可。

色柔毛，葉作基生，常作三裂狀，花大，青綠

・花木・

醒目

父母・子女・家庭

1. 關懷與照顧：

兒童需要在愛和關心中成長。所謂「父母愛子之心，無微不至」，沒有人可以代替父母對子女的愛和照顧，縱使基於家庭的經濟因素，父母必須出外工作，子女託給別人照料，父母也要在工餘與子女傾談，陪他們嬉戲，假日共聚天倫，不但能使子女感受到父母的疼愛和關懷，更會避免父母子女形成日後的隔膜。玩具和其他的物質享受更不能代替父母的愛。

2. 管教與自律：

太嚴厲的管教方式使兒童怕事，甚至會怯懦、畏縮，有時更會產生反效果，所謂壓迫力愈大，反抗力愈强，兒童可能會故意做出一些越軌的行爲，以示抗拒或報復。太寬容的管教方式使兒童缺乏責任感和自律精神。父母必須在兒童年幼時開始讓他們明白在家中應遵守的規則，並在適當時向他們解釋，並且培養他們的自律精神，如玩完玩具後自行放回原處，此外父母必須賞罰分明，言出必行，更重要的就是以身作則。

3. 接受與付出：

兒童除了在家庭中接受和照顧外，更要學習給與。其實一般兒童都希望有自我表現的機會，如幫助父母做一些簡單的家務。若父母能因應兒童的能力給予適當的家務，一方面可以滿足兒童的自我有用感，另一方面可以培養對家庭的責任感和歸屬感。

4. 大衆傳播媒介：

兒童的價值觀念和意識除了直接受父母影响外，也受電影、電視、書報及其他大衆傳播媒介影响，尤其是電視，幾乎成爲兒童日常主要的消遣和娛樂，故父母必須小心爲子女選擇電視節目，最好能在看電視的時候，在旁邊加以解釋和指導。若發覺一些節目，尤其是兒童節目給予兒童不正確或不良意識時，父母有責任投訴有關部門，讓大衆傳播媒介有所警覺，並加以改善。

（觀塘領道服務中心執行幹事及家庭生活教育組主任供稿）

醒目

銀・絲・青・蓮

銀絲青蓮，本屬毛茛科宿根植物，最宜在小園地或露台、戶外花架環境培植，花朵及樹形美如其名，成爲今日園藝中富有觀賞價值及高雅的花卉。

銀絲青蓮全株高達二十至三十厘米，密長白顏色頗感素淡，蕚片花瓣，雄蕊多呈鮮黃色，顏色配合得非常調和，令人產生說不出來的愉快。花期在每年暮春的三月上旬至四月中旬，但有些品種却在早春開放。總言之，這一類花卉不論屬何品種，全屬春季裡就開放的。

銀絲青蓮的花朵在開放程序中與一般花卉有所不同，當花瓣謝之後，花柄頂端皆簇生密集而柔長的絲狀宿存花柱，成球絮狀。由於顏色呈銀白色，在陽光閃耀之下，顯顯如雪球生輝，故此花又名白頭翁。

培植銀絲青蓮，植物要求排水良好的疏鬆肥沃的土壤，最忌石灰性土壤，故在初期定植，對土壤的選擇，宜小心安排。放置地點亦宜在半陰的環境，朝陽對植物有助長好處，若有面向東南的露台，植物自然欣欣向榮。

繁殖這一類植物，在每年暮春與初夏的一段期間內可進行繁殖，方法多採用分株法及播籽分株法，可在初秋或暮春兩個不同季節進行，播籽却宜在春日，初夏亦可。

色柔毛，葉作基生，常作三裂狀，花大，青綠

・花木・

醒目

歡樂家庭