

# Wohin?

Erzählung von Hedda

(Fortsetzung)

Anna zuckte mit den Schultern. Rudolf Dengler ist sehr voreilig. Das Erntefest auf dem Schulzenhof wird noch eine gute Zeit auf sich warten lassen. Und kommt's, wird seine Mutter schon dafür sorgen, daß er sich zu seiner Tänzerin eine Erbtöchter wählt, und die bin ich nicht.

"Was ist eine Erbtöchter?" fragte Rose. "Mutter, now."

"Eine Erbtöchter ist die, die einmal den Hof ihres Vaters erbte und den ersten Platz in seinem Hause hat, und den hab ich nicht, wie du siehst."

Anna sagte es spöttisch, doch Rose Maries Verlegenheit verirrte in das ärgerliche Antlitz der Schwester. Das Kind hatte nie darüber nachgedacht, wer im Hause den ersten Platz hätte, aber ob es überhaupt eritrete und legte Pläne gäbe. Jetzt plötzlich wußte Anna, daß die Akademie gehe, nach Robert auch sie selber wohl die Erbtöchter sein könnte, denn es war doch wohl so, daß sie immer das Erste und Beste gehabt hatte.

Lebhaft und zärtlich läßt Anna Rose Maries Arme um Annas Hals.

"Anna, wenn ich die Erbtöchter bin, so will ich gern, daß du mich mir bist und daß du mir Rudolf Dengler den Tanz eröffnest. Ich bin ja auch noch viel zu klein dazu."

Zetzt lächelte Anna.

Die kleine Ich gab so herzig aus, als sie das sagte — und ihr könnte sie sicher alles Gute — freilich sich Wohlhabenheit der Pflege bedarf, und selber auch etwas anderes, als mit Rudolf Dengler, dem Schulzensohn, den Erntetanz zu eröffnen.

Sie wußte einen, der ihr tausend mal willkommenen dafür gesellen wäre, wenn er auch kein Schulzensohn, sondern nur ein einfacher Schmiedegelehrter war.

## 5. Kapitel

Die letzte Weitsichtsstreite, die Bauer Lindner und, wo er in Begleitung seiner Frau gemacht, mit ihr erneut gewesen sein. Alle beide waren in der allerheiligen Parole, so daß man sein Gesäß auf dem Hof hörte und reichlicheres Essen auf den Tisch der Leute kam.

Es war eine Feiertag.

Da schlenderte Bauer Lindner beschäftigt den Gartenweg entlang, als ob's für ihn keine Arbeit gäbe, oder als ob er Feiertag machen könnte, dieweil er genug Idiot gearbeitet und sein Schädel ins trockene gebracht hätte.

Auf einer Bank saß sein Sohn Stephan. Er zeigte eifrig, so daß er den Vater erst bemerkte, als der vor ihm stand.

Bauer Lindner hatte seinen armen Jungen lieb; wie sollte er nicht? Es war ja mit seinen Kindern alles beim alten geblieben, und höchstwürde er jämmerlich haben, wenn jemand ihm gesagt hätte, daß er ihren kein guter Vater gewesen. Seit hatte er freilich nicht für sie übrig gehabt, aber daß es ihnen gut ging, hatte er gesehen, und ebenso, daß Stephan ganz keinen Reizungen lebte, konnte. Es war allerdings verwunderlich, daß er auch jetzt noch wie als Kind nichts Peines zu tun wußte, als fort und fort mit Stift oder Pinsel alles abzufotterien, was ihm in Sicht kam und ihm handbliet. Dank der neuen, verbesserten Maltechnik, die ihm Robert gemacht, konnte er ja ziemlich gut geben, ja überhaupt so viel fröhlicher und gefünder aus, daß er sich wohl auch müßiger hätte beschäftigen können.

Auch jetzt kam Bauer Lindner, dieser Gedanke, als er da so vor seinem Sohne stand.

"Schade, mein Junge, daß du nicht deines Vaters Energie und Kopf hast. Könnte dich sonst gut für mein Geschäft gebrauchen, noch dazu daß du dich in letzter Zeit recht herausgezogen hast und ein ganz präsentabler Bul geworden bist. Der Robert versteht sein Sach', das muß man ihm lassen, na, und eure Mutter hat's auch an einer Pflege nicht fehlen lassen. Mit eben eine ausgezeichnete Frau, die für mich und euch noch bestem Wissen und Gewissen sorgt."

Damit ließ sich der Bauer behaglich neben Stephan auf den Bank nieder, sich eine Zigarette anbrennen.

"Na, zeig' mal, Junge, was du bleibst auf dem Gute sieben, so ist es gekleidet hast. — Donnerwetter! Das ausgemacht, bis du die Jahre der

sind aber wirklich was — 's ist ja unser Hof — erkenn' ihn auf der Stell' — und die Rose-Marie dazu, wie sie vor der Tür steht, ihre Puppe im Arm. Und so natürlich hat du's mit der Farbe getroffen — und wie die Sonne da auf den Blättern glimmt! Ein der Laufend, da denk ich, wirklich, daß meine Frau recht hat, die meint, es lohne sich vielleicht wirklich, daß auf die Lehrschule für Maler zu schicken."

"Bater!" rief Stephan, und hellte Blut flog über seine Wangen. "Redest du im Ernst?"

"Warum nicht, wenn's dir wirklich Ernst ist, ein Maler werden zu wollen?" Und gutmütig strich er über des Sohnes braunes Blondhaar.

"Also würde es dich freuen," meinte Anna.

"Es ist meines Herzens liebtestes Kindchen. Aber, Bater, wenn ich auf

es der Steinchen durch den Kopf, daß die Akademie gehe, muß Robert auch

seiner Mutter mögen die Erbtöchter sein könnten. Niemand kann dir das

wünschen, denn es war doch wohl so,

dass sie immer das Erste und Beste

gehabt hatte.

Lebhaft und zärtlich läßt Anna Rose Maries Verlegenheit verirrte in das

ärgerliche Antlitz der Schwester.

Das Kind hatte nie darüber nach-

gedacht, wer im Hause den ersten Platz

hätte, aber ob es überhaupt eritrete und

legte Pläne gäbe. Jetzt plötzlich wußte Anna, daß die Akademie gehe, nach

Robert auch sie selber wohl die Erbtöchter sein könnte, denn es war doch wohl so,

dass sie immer das Erste und Beste

gehabt hatte.

Jetzt lächelte Anna.

Die kleine Ich gab so herzig aus,

als sie das sagte — und ihr könnte

sie sicher alles Gute — freilich sich

Wohlhabenheit der Pflege bedarf, und

selber auch etwas anderes, als mit

Rudolf Dengler, dem Schulzensohn,

den Erntetanz zu eröffnen.

Sie wußte einen, der ihr tausend

mal willkommenen dafür gesellen

wäre, wenn er auch kein Schulzen-

sohn, sondern nur ein einfacher

Schmiedegelehrter war.

Die letzte Weitsichtsstreite, die Bauer Lindner und, wo er in Begleitung seiner Frau gemacht, mit ihr erneut gewesen sein. Alle beide waren in der allerheiligen Parole, so daß man sein Gesäß auf dem Hof hörte und reichlicheres Essen auf den Tisch der Leute kam.

Es war eine Feiertag.

Da schlenderte Bauer Lindner beschäftigt den Gartenweg entlang, als ob's für ihn keine Arbeit gäbe, oder als ob er Feiertag machen könnte, dieweil er genug Idiot gearbeitet und sein Schädel ins trockene gebracht hätte.

Auf einer Bank saß sein Sohn Stephan. Er zeigte eifrig, so daß er den Vater erst bemerkte, als der vor ihm stand.

Bauer Lindner hatte seinen armen Jungen lieb; wie sollte er nicht? Es

war ja mit seinen Kindern alles beim alten geblieben, und höchstwürde er jämmerlich haben, wenn jemand ihm gesagt hätte, daß er ihren kein guter Vater gewesen. Seit

hatte er freilich nicht für sie übrig gehabt, aber daß es ihnen gut ging, hatte er gesehen, und ebenso, daß Stephan ganz keinen Reizungen lebte, konnte. Es war allerdings verwunderlich, daß er auch jetzt noch wie als Kind nichts Peines zu tun wußte, als fort und fort mit Stift oder Pinsel alles abzufotterien, was ihm in Sicht kam und ihm handbliet. Dank der neuen, verbesserten Maltechnik, die ihm Robert gemacht, konnte er ja ziemlich gut geben, ja überhaupt so viel fröhlicher und gefünder aus, daß er sich wohl auch müßiger hätte beschäftigen können.

Auch jetzt kam Bauer Lindner, dieser Gedanke, als er da so vor seinem Sohne stand.

"Schade, mein Junge, daß du nicht deines Vaters Energie und Kopf hast. Könnte dich sonst gut für mein Geschäft gebrauchen, noch dazu daß du dich in letzter Zeit recht herausgezogen hast und ein ganz präsentabler Bul geworden bist. Der Robert versteht sein Sach', das muß man ihm lassen, na, und eure Mutter hat's auch an einer Pflege nicht fehlen lassen. Mit eben eine ausgezeichnete Frau, die für mich und euch noch bestem Wissen und Gewissen sorgt."

Damit ließ sich der Bauer behaglich neben Stephan auf den Bank nieder, sich eine Zigarette anbrennen.

"Na, zeig' mal, Junge, was du bleibst auf dem Gute sieben, so ist es gekleidet hast. — Donnerwetter! Das ausgemacht, bis du die Jahre der

Mündigkeit erreicht hast. Ich braucht mir also auf ungefähr fünf Jahre hin wegen des Auszahlens deines Erbes keine Sorge zu machen, aber Anna war schon letzten März mündig, sie müßte ich auszahlen, was, offen gegeben um unsere Anna freite?"

"D, so weißt du schon einen, der

gern um unsere Anna freite?"

Der Bauer nickte.

"Elternaugen sehn' ichar. Rudolf

Dengler ist deiner Schwester seit Zah-

ren gut, und daß sie ihm gern hat-

te, daß er sich in einen annehmlichen

Freier, noch dazu Anna, dank der treulichen

Erziehung, die ihr ihre Mutter gege-

ben, eine ausgezeichnete Birtin mer-

ken wird. Doch besser wären natür-

lich des Kindes Kindes Aussichten,

wenn sie als Erbtöchter gäte. D, h.

wenn ich ihr den lieben Hof überge-

ben. Vielleicht ist es Schwäche von

mir, — eine Mutter nannte es we-

nigstens so, wenn sie auch nicht grad

dagegen redet — daß ich meiner lie-

ben Dorothy Tochter einmal ausser-

dem Hof halten und halten

möchte ich. Es deutet mir, als wü-

ste ich das der lieben Dalia schuldig

bin." Und irgend wen anders stellen

könnte? Es möchte ihr nichts, daß er

seinerseits noch der Knabe war, und

die Freundschaft, die sie seit ihrer

Kindheit verband, keine Bandlung

erfahren hatte. Auch ihr jungfräulich

reines Empfinden verlangte noch nach

seinem Ausdruck. Zum Gegenteil, es

schloß sich leicht und zart in ihren

Armen ein. Gefiel es Gott, sprangte

die Knoxe schon ihre Hüfte zur rech-

ten Zeit. Nur einen Anteil wollte

sie haben an allem, was Robert be-

traß, und stolz wurde sie auf ihn

mit jedem Tag. Er hatte nicht studie-

ren können, wie er gewollt und ge-

sollt, er war ein einfacher Schmied

geworden. Und doch, verstand er nicht mehr von seinem Handwerk als sein

Meister. Bekannte das nicht schon

das ganze Dorf, ja die ganze Gegend?

Die künstlichen Schienen, die er für

Stephan geschnitten, die unendliche

Hilfe, die er dem armen Krippel da-

mit gebracht, führten ihm täglich neue

Patienten zu, machten ihn begütert

und führten sie ihm zu einem berühmten Man-

nes, der seine Pflicht getan, und mehr

als das, was ich ihm verdient habe.

Und wieder ergriß Stephan über-

volles Herzens seines Vaters Hand

und führte sie ehrfürchtig an seine

Lippen. Bauer Lindner aber sah

so recht mit der Würde eines Mann-

es, der seine Pflicht getan, und mehr

als das, was ich ihm verdient habe.

Und wieder ergriß Stephan über-

volles Herzens seines Vaters Hand

und führte sie ehrfürchtig an seine

Lippen. Bauer Lindner aber sah

so recht mit der Würde eines Mann-

es, der seine Pflicht getan, und mehr

als das, was ich ihm verdient habe.

Und wieder ergriß Stephan über-

volles Herzens seines Vaters Hand

und führte sie ehrfürchtig an seine

Lippen. Bauer Lindner aber sah

so recht mit der Würde eines Mann-

es, der seine Pflicht getan, und mehr

als das, was ich ihm verdient habe.

Und wieder ergriß Stephan über-