

H. WILLIAMS

*s*₁ : *l*₁ . *t*₁

As flow its
Like her high
But peace-ful

*s*₁ : *f*₁

*s*₁ : —

m | *s*₁ . *m* : *r* . *d*

and sturdy vigour
whose exhaustless
harm her tame or

d : —

*m*₁ : —

— :

*l*₁ | *t*₁ :

— :

s | *f* . *m* : *r* . *d*

e name this happy
ye name this noble
name this chosen

m | *r* . *d* : *t*₁ . *d*

— | *f*₁ : *s*₁ . *l*₁

<i>s</i> : — — :	:		:	:		:	:
land ? land ? land ?	CHORUS						
<i>f</i> : <i>s</i> ₁ <i>s</i> ₁ : — . <i>f</i>	<i>a tempo.</i>						
1. Yes yes 'tis	Can-a-da,	Youth - ful	Can-a-da,	With bounding			
<i>t</i> ₁ : <i>s</i> ₁ <i>s</i> ₁ : — . <i>r</i>	<i>d</i> ₁ . <i>t</i> ₁ : <i>t</i> ₁	<i>t</i> ₁ : — . <i>r</i>	<i>r</i> ₁ . <i>d</i> : <i>d</i>	— . <i>m</i> : <i>m</i> . <i>f</i>			
2. Yes yes 'tis	Can-a-da,	Won - d'rous	Can-a-da,	With lof-ty			
<i>s</i> ₁ : <i>s</i> ₁ <i>s</i> ₁ : — . <i>t</i> ₁	<i>d</i> ₁ . <i>s</i> ₁ : <i>s</i> ₁	<i>f</i> ₁ : — . <i>s</i> ₁	<i>d</i> ₁ . <i>d</i> : <i>d</i>	— . <i>m</i> : <i>m</i> . <i>f</i>			
3. Yes yes 'tis	Can-a-da,	Bount - ous	Can-a-da,	To her our			

<i>s</i> : — . <i>m</i> <i>m</i> . <i>m</i> : <i>r</i> . <i>d</i>	<i>r</i> : —	<i>s</i> : — . <i>m</i>	<i>m</i> ₁ . <i>r</i> : <i>r</i>	<i>l</i> : — . <i>f</i>
pulse, as rest-less as the	sea,	Glo - rious	Can-a-da,	Migh - ty
<i>s</i> : — . <i>m</i> <i>m</i> . <i>m</i> : <i>r</i> . <i>d</i>	<i>t</i> ₁ : —	<i>s</i> ₁ : — . <i>d</i>	<i>d</i> ₁ . <i>t</i> ₁ : <i>t</i> ₁	<i>f</i> : — . <i>r</i>
hopes and as-pi-rations	high,	Glo - rious	Can-a-da,	Migh - ty
<i>s</i> : — . <i>m</i> <i>r</i> . <i>d</i> : <i>t</i> ₁ . <i>l</i> ₁	<i>s</i> ₁ : —	<i>m</i> ₁ : — . <i>s</i> ₁	<i>s</i> ₁ . <i>s</i> ₁ : <i>s</i> ₁	<i>t</i> ₁ : — . <i>t</i> ₁
lives shall hence devoted	be.	Glo - rious	Can-a-da,	Migh - ty

<i>f</i> ₁ . <i>m</i> : <i>m</i> — . <i>m</i> : <i>m</i> . <i>f</i>	<i>s</i> : — . <i>d</i> <i>m</i> : <i>r</i>	<i>d</i> : — — :
Can-a-da, Thy purpose	high, our own shall	be.
<i>r</i> ₁ . <i>d</i> : <i>d</i> — . <i>d</i> : <i>d</i> . <i>r</i>	<i>t</i> ₁ : — . <i>d</i> <i>d</i> : <i>t</i> ₁	<i>d</i> : — — :
Can-a-da, For loyal	aid, thou ne'er shalt	sligh.
<i>t</i> ₁ . <i>d</i> : <i>d</i> — . <i>d</i> : <i>d</i> . <i>d</i>	<i>s</i> ₁ : — . <i>l</i> ₁ <i>s</i> ₁ : <i>f</i> ₁	<i>m</i> ₁ : — — :
Can-a-da. The home of	peace, the great, the	free.

HERE'S TO THE LAND.

W. WYE SMITH.

S. W. HYNER

KEY A $\flat$. *With vigour.*

<i>s</i> ₁ : —	: <i>l</i> ₁ . <i>t</i> ₁	<i>d</i> : — . <i>t</i> ₁ : <i>d</i>	<i>r</i> : <i>t</i> ₁ : <i>s</i> ₁
1. Here's	to the	land of the	rock and the
<i>s</i> ₁ : —	: <i>f</i> ₁ . <i>f</i> ₁	<i>m</i> ₁ : — . <i>s</i> ₁ : <i>d</i>	<i>t</i> ₁ : <i>s</i> ₁ : <i>f</i> ₁
2. Here's	to the	land of the	axe and the
<i>m</i> ₁ : —	: <i>r</i> ₁ . <i>r</i> ₁	<i>d</i> ₁ : — . <i>r</i> ₁ : <i>m</i> ₁	<i>r</i> ₁ : <i>s</i> ₁ : <i>s</i> ₁
3. Here's	to the	land with its	blan - ket of
4. Here's	to the	buck - wheats that	smoke on her