

LA VIE ARTISTIQUE

JOURNAL HEBDOMADAIRE PARAISSANT LE SAMEDI.

J. E. RENEULT,
DIRECTEUR-FONDATEUR.

L. BARROIS,
REDACTEUR-FONDATEUR.

W. RACICOT
SECRETAIRE.

ABONNEMENT :

CANADA, UN AN..... \$2.50
ETATS-UNIS, UN AN..... \$2.50
FRANCE..... 15 FRANCS

Rédaction • Administration :

1738 Ste-Catherine, Montreal.

Tel. Bell E. 2394.

Les manuscrits non insérés ne
seront pas rendus.

AVIS DE NAISSANCE

A tous ceux que l'étude artistique, théâtrale, littéraire intéresse, à tous ceux qui ont foi en l'avenir du journalisme personnel et indépendant, à tous les amants du progrès, aux jeunes qui ne recherchent que l'amour du vrai dans le beau, et une place où l'émulation puisse stimuler leur talent à tous nos futurs lecteurs :

Nous avons l'honneur de faire part de l'arrivée au monde, du journal :

La Vie Artistique, Politique, Théâtrale et Littéraire, le 25 novembre 1905.

Son but? Faire mieux! Sa devise? Indépendance! Ses moyens? Votre faveur!

Contribuer par la diffusion de ses écrits au mouvement intellectuel ascendant. Faire de l'art pour l'art. Affiner le sentiment artistique, qui est au fond de tous ceux que le vrai, dans toutes ses manifestations, et sous toutes ses formes, attire.

Donner essor à toute idée nouvelle, à toute appréciation, ou critique, pourvu qu'elle soit sincère.

Ouvrir à notre jeunesse canadienne une voie où elle pourra, sans souci des préjugés, de la routine, ou des raisons majeures: commerciale, financière, ou de genre, donner libre cours, à ses idées, à ses vues, à ses aspirations.

Favoriser l'éclosion d'un mouvement littéraire où la personnalité canadienne aura sa marque, où la pléiade de nos jeunes, littérateurs, politiciens, poètes, artistes, musiciens, peintres, statuaires, qui, par sentiment, vocation ou talent, sont allés puiser aux sources, les enseignements des grands maîtres, de traduire leurs factures personnelles.

La Vie Artistique sera l'œuvre de tous pour tous, par tous.

L'époque est arrivée, à Montréal, où un organe de ce genre doit exister.

Personne ne peut contester, l'évolution intellectuelle accomplie depuis dix ans.

Loin d'être à son apogée, elle n'est qu'à son début, Et c'est encore défendre la race, la religion et la lan-

gue, que d'essayer de perfectionner les qualités artistiques, qui, de tout temps, ont été l'apanage et la gloire de la race française.

La Vie Artistique est née viable. Elle répond à un besoin.

Un peu d'idéal, au milieu du réalisme de la vie outrancière d'aujourd'hui, ne peut pas nuire.

Sa conception fut le résultat du choc des idées de personnalités venues des quatre points de l'horizon social et nous avons le plaisir de compter au nombre des parrains du nouveau journal, *La Vie Artistique*: des docteurs, des avocats, des peintres, des publicistes, des comédiens, des dessinateurs, des chansonniers, des musiciens, des auteurs dramatiques. La rédaction féminine y a trouvé sa place. Chaque bonne volonté y sera accueillie, et nos collaborateurs sont sûrs de trouver la plus large hospitalité dans nos colonnes.

Le théâtre qui a conquis sa place à Montréal, nous permettra, cette année, d'avoir quelques chroniques brossées par des juges compétents.

Des poètes comme L. Fréchette, W. Chapman, G. Desaulniers, J. Carême, et Prévost nous feront rire et pleurer.

De fins dessinateurs comme Joubé, Paradis, Charlebois, Bourgeois, nous crayonneront, humoristiquement, les traces de nos petits ou grands hommes. Des chroniqueurs comme Sicché et Max, deux pseudonymes cachant le nom de personnalités marquantes dans la science et les lettres, nous réjouiront de leur philosophie.

Des stylistes comme Colombine, Lambert de Roode, H. Roulland, nous feront goûter l'inédit qui plaît tant aux lecteurs.

Des écrivains parisiens comme L. Barrois et Squire, nous égayeront de nouvelles.

De gentilles chroniqueuses comme Rénée, d'Auteuil et Mlle Mireille et Pol. Albert nous amuseront par leurs sujets choisis.

Des musiciens, des photographes, des docteurs, des avocats, nous apporteront l'appui de leur talent.

Nul doute que le succès ne vienne récompenser les