

centrée pour prendre en gelée; 1600 livres d'os donnent 120 à 160 lbs de colle et il est nécessaire de la concentrer par évaporation.

Cette évaporation peut se faire à l'air libre dans des chaudières spéciales chauffées à la vapeur, ou dans des appareils à cuire dans le vide afin d'éviter une élévation de température, qui, ainsi que nous l'avons dit précédemment, pourrait faire perdre à la gélatine ses propriétés.

L'évaporation dans le vide se fait au moyen d'appareils à triple effet analogues à ceux employés dans les sucreries; les liquides sont concentrés jusqu'à ce qu'ils contiennent 25 pour cent de colle, ils sont alors coulés, refroidis, découpés à l'aide de machines spéciales en feuilles de 8 à 15m/m d'épaisseur, lesquelles sont placées sur des filets et séchées.

Ce sont les mailles de ces filets dont on voit les traces sur les morceaux de colles fabriquées.

Le séchage peut se faire à l'air libre ou dans des séchoirs artificiels.

Dans le premier cas, les plaques de colle sont mises sous de vastes hangars les abritant de la pluie et abandonnées à l'action des courants d'air naturels.

Dans le second cas, les séchoirs sont de longs couloirs dans lesquels circule un air chauffé vers 25° par des tuyaux de vapeur et fréquemment renouvelé par de puissants ventilateurs.

Une fois sèche la colle est nettoyée, lustrée et prête à livrer à la consommation.

Fabrication de la gélatine à l'aide des colles-matières

Nous avons désigné sous ce nom, les déchets de peaux et rognures que le tanneur enlève des cuirs au travail de rivière. Ces matières doivent subir une préparation particulière pour les préserver de la putréfaction.

C'est à la chaux que l'on a généralement recours; elles sont agitées pendant quelques heures dans des pelains de chaux, puis enlevées et abandonnées, sans rinçage, en tas, jusqu'au moment de leur emploi; elles peuvent se conserver plusieurs semaines sans s'altérer; la chaux qui les recouvre y provoque simplement une trace de décomposition dont les produits communiquent ensuite à la colle une réaction légèrement alcaline.

Pour mettre en oeuvre ces colles-matières, il faut d'abord les laver quatre à cinq fois à l'eau froide, puis à l'eau acidulée et enfin à l'eau pure. Elles sont ensuite, au contact de l'eau chaude, transformées en gélatine. Pour cela, on se sert pas d'autoclaves comme précédemment, mais de chaudières ouvertes en tôle avec serpentins de vapeur.

Un panier métallique occupant environ en hauteur le tiers de la chaudière, et que l'on peut enlever au moyen d'une

grue, reçoit les déchets de peaux. On traite 1400 à 1600 livres à la fois. Il faut avoir soin de ne mettre que la quantité d'eau nécessaire pour baigner ces déchets.

Le serpentins chauffé par une circulation de vapeur porte rapidement la température aux environs de 95 à 100°. Cette température est maintenue pendant 2 h 1-2 à 3 heures. Un robinet placé à la partie inférieure de la chaudière permet de soutirer le liquide que l'on filtre et ecule dans des caisses et que l'on abandonne au refroidissement.

On remet de l'eau dans la chaudière et on recommence la même opération quatre à cinq fois de suite.

Les qualités de colle que l'on retire à chaque opération vont toujours en diminuant, et c'est pour ce motif qu'on peut, suivant les qualités, soit travailler séparément chaque jus extrait, soit les mélanger dans des conditions déterminées.

La matière qui reste après le dernier soutirage, constitue le marc de colle qui s'emploie comme engrais.

La quantité d'eau que l'on ajoute à chaque opération doit nécessairement être calculée pour que le liquide contienne de 20 à 25 pour cent de gélatine sans concentration.

Un nouveau procédé pour la fabrication de la gélatine des colles-matières a été indiqué il y a quelque temps; il est ba-

BEURRE, FROMAGE,

Achat ou
Commission.

Etes-vous prêt à faire des affaires ?
Nous recherchons votre clientèle,
Nous avons plus de facilités que jamais,
Nous répondrons à toute proposition venant de vous,
Ou bien nous vous en ferons une à vous.

ECRIVEZ, TELEPHONEZ OU TELEGRAPHIEZ A

HUGH ALLAN

Téléphone, Main, 814.

120 rue King, 36 rue William, Montreal.