

## A TRAVERS LES LIVRES ET LES REVUES

**La Salle des Martyrs du Séminaire des Missions-Etrangères**, par le P. Adrien Launay, lauréat de l'Académie française et de l'Académie des Sciences morales et politiques. 1 vol. in-12. Prix: 50 cts, chez C.-O. Beauchemin & Fils, à Montréal.

Personne n'ignore le précieux trésor du Séminaire des Missions-Etrangères, connu sous le nom de *Salle des Martyrs*. On peut dire que tous les catholiques qui viennent à Paris la visitent, et c'est avec un sentiment de piété profonde et de vive curiosité qu'ils pénètrent dans ce musée sanglant où courent le long des murs tendus de coton rouge, des vitrines remplies d'objets divers, rangés dans un ordre qui, loin d'être théâtral, fuit plutôt tout effet dramatique et d'où s'exhalent des parfums étranges rappelant les pays d'Orient: linges ensanglantés, chaînes, anneaux de fer, vêtements noirs, bleus, blancs, percés de coups de sabres et de coups de poignards, cordes régulièrement enroulées faites d'écorce de cocotier, petits volumes de prières jaunies par le temps et fatigués par l'usage, planchettes couvertes de caractères mystérieux de la sentence de mort, calices, crucifix que les lèvres des suppliciés ont baisés en murmurant les paroles de suprême résignation.

Au-dessus de ces vitrines, sont appendus les tableaux dont le dessin, aux perspectives invraisemblables, offrirait à l'esprit des spécimens curieux de l'art oriental, si l'esprit n'était entièrement absorbé par les scènes de cruauté qui sont représentées: le supplice des cent plaies subi par le Vénéralé Marchand; la décapitation du Vénéralé Dumoulin-Borie; la strangulation des Vénéralés Antoine Nam et Pierre Tu, pendant qu'autour de ces victimes héroïques, se rangent les mandarins, impassibles sur leurs éléphants de guerre, et les soldats en armes, vêtus d'uniformes rouges et noirs, qui se détachent durement sur un fond jaune ou bleu.

Nous sommes donc heureux d'annoncer cet ouvrage qui donne:

- 1° L'origine de la Salle des Martyrs;
- 2° L'explication des tableaux représentant les supplices;
- 3° L'énumération de tous les objets que renferme la Salle;
- 4° La date de l'envoi de ces objets venus de l'Extrême-Orient, et de leur arrivée au Séminaire des Missions-Etrangères;
- 5° La biographie de chacun des Martyrs à qui ces objets ont appartenu.

C'est, on le comprend sans peine, un travail dû à la plume la plus autorisée qu'il soit possible de désirer.

\* \* \*

Une nouvelle revue, la **Revue Bossuet**, vient de paraître, à Paris; elle sera publiée quatre fois par an, le 25 des mois de janvier, avril, juillet et octobre, par livraisons in-8° de 64 pages. L'abonnement n'est que d'une piastre.

Nous ne saurions trop engager nos lecteurs à s'abonner à cette revue destinée à mieux faire connaître le grand orateur et écrivain catholique et contribuer à l'érection d'un monument dans sa cathédrale de Meaux.

Nous recevrons les abonnements à cette nouvelle revue, dont le "Correspondant" a pris l'initiative.

A. L.