

*caucus*, dans la salle des séances, pour choisir des candidats aux différents emplois, depuis celui d'*Orateur* jusqu'à celui de messager. Les spectateurs étaient pêle-mêle avec les membres. On distribuait à poignée des cartes ainsi conçues :

*For Speaker* : Hon. J. Rufus Jones.

*For Door Keeper* : Dr. James Cassius Jones.

*For Assis. Door Keeper* : Pat Mulligan.

Il y en avait des bleues, des vertes, des rouges, des blanches. Le Député qui promettait de voter pour l'Hon. M. Rufus Jones comme Président engageait en même temps sa voix en faveur de Pat Mulligan comme *Assistant Door Keeper*. Les deux candidats étaient également chers à leur parti, et abandonner l'un ou l'autre c'était trahir la cause.

Il faut avoir été témoin de quelque cérémonie officielle aux Etats-Unis pour savoir comme cela se passe sans faste. On se bouscule à la porte, on renverse les chaises, on parle du nez, on crie à tue-tête. La fête consiste en une abondante distribution de poignées de mains par le personnage, Président ou Gouverneur, qui est le héros de la démonstration.

Il est déjà bien tard pour parler du câble transtlantique. Devrai-je avouer que ce triomphe sous-marin de M. Cyrus Field sur l'onde perfide n'a excité en moi qu'un faible transport d'enthousiasme ? Quelqu'un a cru faire un paradoxe hardi en disant que le moindre progrès moral vaudrait mieux que cet événement télégraphique. Il a exprimé là une vérité accessible au sens commun. Qu'importe aux gens qui ne spéculent pas de connaître aujourd'hui la cote de la Bourse de Paris ou de Londres d'hier ? Le résumé télégraphique tronque, fausse ou exagère les faits pour fournir aux journaux des en-têtes saisissants et piquer la curiosité publique. L'idée, le commentaire sont distancés, dérouterés. *L'extra* tue le journal.

L'Empire du Mexique tire à sa fin. C'est une succession qui s'ouvre pour les Etats-Unis. L'Europe, qui n'a pas voulu de cet opulent et splendide héritage, apprendra plus tard ce qu'il en coûte de se désintéresser des affaires d'Amérique. Napoléon