

colorants contenus dans les bains où l'on plonge ces tissus.

Certains ont cet avantage de produire des nuances diverses, bien que l'étoffe imprégnée de ces différentes matières mordantes ne plonge que dans un bain unique d'une seule coloration.

Peu à peu la teinture des étoffes se perfectionna étrangement; on mettait notamment les sels de fer à contribution pour obtenir du noir. On faisait des mélanges de principes colorants divers.

La découverte de l'Amérique permit d'utiliser des matières colorantes nouvelles, comme le bois de campêche, le roucou, la cochenille. C'est avec cette cochenille, complétée par un mordant à base de sels d'étain, que Gobelin obtint des rouges vifs qui lui valurent sa réputation.

Aujourd'hui la teinture a été transformée par l'emploi des couleurs extraites des goudrons de houille, des couleurs d'aniline, remplaçant les couleurs végétales; elles sont bon marché et d'emploi aisé.

Malheureusement elles ont le tort de passer fort vite et les teintures modernes ne valent certes pas, au point de vue de la durée, les teintures du temps passé. Mais elles ne coûtent pas cher!

— o —

LA CONQUETE DE L'INACCESSIBLE

Nous sommes dans une région montagneuse, au pied d'un de ces énormes rochers à pic, formidable mur qui semble à jamais devoir nous interdire le passage. Devant cette masse gigantesque, on éprouve comme une sensation d'écrasement, sa cime est perdue dans les nuages.

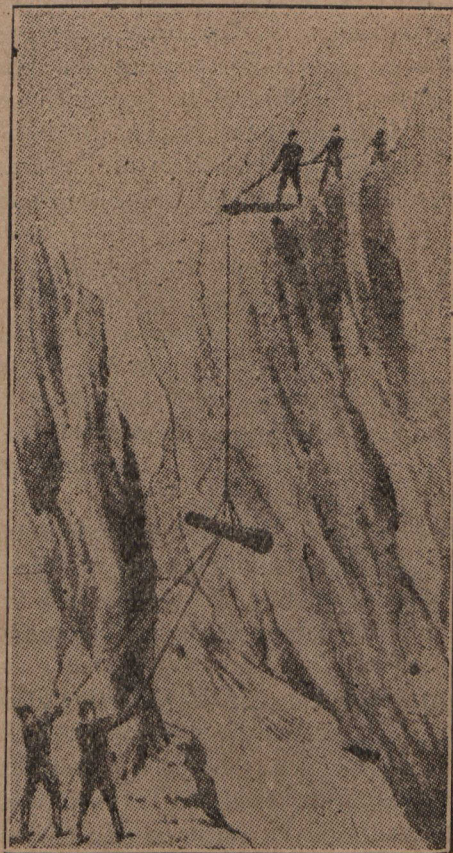
Et quelqu'un vous dit:

—Bagatelle, que ce caillou qui vous étonne! Des hommes spécialement entraî-

nés pourraient l'escalader sans peine. Ils arriveraient même à installer à son sommet, en deux heures, une pièce d'artillerie de montagne...

—Sans échelles?

—Sans échelles. Avec une corde, simplement. Mais, écoutez plutôt:



Une opération difficile.

—Voici quelques années, les officiers instructeurs japonais qui étaient allés faire des stages dans les armées d'Europe, retournèrent dans leur pays avec des rapports extraordinairement élogieux sur les chasseurs alpins de France et d'Italie. On résolut sur-le-champ de créer un corps analogue dans l'empire du Mikado.