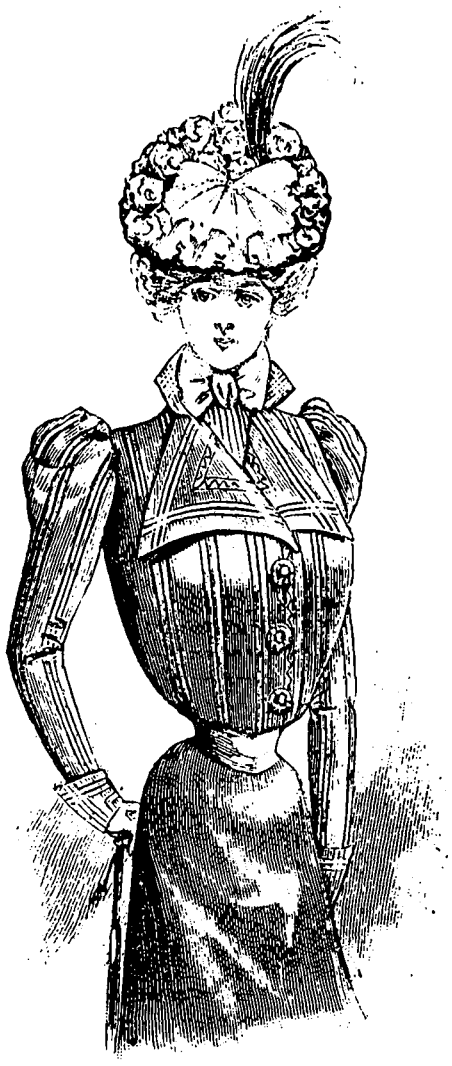
# MODES PARISIENNES



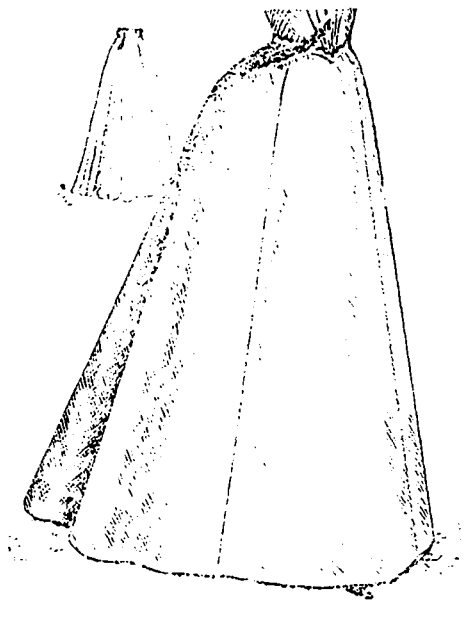
CORSAGE EN TAFFETAS RUBIS plissé à plis lingerie, avec revers en pareil et petit col plissé, plastron et cravate de tulle, ceinture drapée en taffetas, manches plissées, avec revers au bas.
Chapeau orné de roses et de dentelle, aigrette de paradis.

## Patrons "Up to Date"

*(Primes du* SAMEDI*)*

No 267.—Cette robe, très élégante, est à sept coutures, le lé de devant étroit, 4 lés de côté et deux de derrière. On y emploie la soie, le satin ou toute étoffe en étroite largeur. Le lé du devant et ceux des cotés sont absolument plats aux hanches, ceux du derrière sont à plis formant éventail, tournés sur la couture. Le bas de la jupe porte une traîne très modeste. C'est en somme une robe genre fourreau de la dernière manière. Le modèle que nous présentons est exécuté en drap noir, entièrement doublé de taffetas écossais, avec une entre-doublure en crin par le bas, de 6 à 10 pouces de hauteur, suivant la grandeur de la personne. Il faut garnir d'une tournure afin que la jupe ne tende pas derrière. La coupe de cette jupe présente l'avantage de ne pas présenter de coupes biaises si ce n'est par le haut et pare au défaut que présentent souvent les jupes de forme circulaire, de s'étirer et de pendre sur les côtés.

Il faut 5 verges en étoffe de 44 pouces pour une jupe destinée à une dame de moyenne grandeur. Mesure : 22 à 30 pouces de taille.



No 267 Jupe pour dame.

No255 Corsage a empiecement pour jeune fille.

No 255.—Voici un corsage très élégant que nous recommandons aux jeunes personnes. La forme en est universellement reconnue comme très sayante. On peut employer n'importe quelle étoffe pouvant se laver. La blouse elle-même présentée ci-contre est en étoffe à petits carreaux, tandis que l'empiècement est en étoffe écossaise de nuance claire Le bas de l'empiècement et des épaulettes est garni d'un ruban de satin bleu turquoise ruché en dentelle crème. L'ajustement s'obtient en employant une doublure très collante, s'attachant derrière, invisiblement ou par des boutons et boutonnières. Le haut, devant et dos, froncé et fixé sous l'empiècement ; froncé de même à la taille, le corps de blouse retombe légèrement sur une étroite ceinture. La manche est à deux coutures et de largeur ordinaire, elle se termine droite au poignet. Le col est droit, recouvert d'un ruban en satin bleu turquoise avec nœud derrière.

C'est une blouse d'une confection très simple et que chacun peut faire. Elle nécessite 1 verge ¾ en 44 pouces de largeur, pour une jeune fille de 14 ans. Le patron est coupé pour les grandeurs de 10 à 16 ans.

KATE WALLACE CLÉMENT.

COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et s'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centins, argent ou timbres-postes.
Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centins.
Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

---

## NOYÉ !

Certain docteur berlinois, voulant expérimenter le système de Darwin sur un hareng, logea son sujet dans un aquarium dont, chaque jour, il remplaça une cuillerée d'eau salée par une cuillerée d'eau douce. A la fin, le hareng nagea dans l'eau douce et passa dans un bocal.

Ce premier résultat encouragea le Berlinois. Chaque jour, il retira une cuillerée d'eau douce, jusqu'à ce qu'il n'y en eût plus dans le bocal, auquel, alors, il substitua une cage. Le hareng n'avait pas souffert du changement : même il semblait "faire ses choux gras", pourrait-on dire, d'une patée spéciale dont son maître le nourrissait. Toutefois, il devint subitement mélancolique : peut-être sa nouvelle nourriture lui avait-elle occasionné des maux d'estomac.

"J'y suis ! s'écria un matin le darwiniste ; j'ai oublié de lui donner à boire". Et, aussitôt, il déposa dans la cage une grande jatte d'eau.

Mais le lendemain, ô douloureuse surprise ! quand le Berlinois vint rendre visite à l'intéressant animal, il le trouva sans vie, la tête la première plongée dans la jatte : *le hareng s'était noyé* ! Accident ? non. Suicide plutôt : martyr du transformisme, ce hareng n'était pas content de son saur.

WILLY.

### LE REQUIN BOITE AUX LETTRES

Récemment notre excellent confrère M. Dibos rappelait un incident curieux qui avait marqué le passage du navire *La Magicienne* sur rade d'Acapulco.

On venait de chercher le courrier à terre, et pendant le tri des lettres, l'une d'elles tomba dans l'eau sans qu'on pût la repêcher. Le destinataire devait évidemment perdre tout espoir d'avoir des nouvelles de sa famille. Cependant l'on avait mis à l'eau des lignes (traduisez des câbles) terminées par des chaînes et des hameçons énormes, afin de ferrer quelques-uns des innombrables requins qui nageaient autour du navire. L'un d'eux se fait bientôt prendre, on le hisse péniblement à bord ; on lui ouvre le ventre, et qu'elle n'est pas la stupéfaction en faisant l'inventaire des objets hétéroclites contenus dans son estomac ! Au milieu de bouts de cordage, de boîtes en fer-blanc, était la lettre tombée à la mer, qui put arriver ainsi saine et sauve à son destinataire !

### IL N'EN SAVAIT RIEN

*Le médecin en chef.*—Eh bien, Pat, comment va, ce matin, la vieille dame du No 16 ? J'espère que sa température n'est pas aussi élevée qu'elle l'était hier au soir ?

*L'infirmier.*—Je n'en suis pas sûr du tout, M. le docteur. Elle est morte dans la nuit.

### SES PROJETS

*Freddie.*—Maman ! Est ce que je pourrais réveiller le bébé ?
*La maman.*—Et pour quelle raison veux-tu réveiller le bébé ?
*Freddie.*—C'est afin que je puisse taper sur mon tambour.

### LE MOYEN PRATIQUE

*Bétinet.*—Et comment croyez-vous qu'il soit possible de se procurer un ratelier neuf, gratuitement ?

*Loustic.*—Bien simple ! Pénétrez dans un jardin quelconque où il y a un gros chien et donnez-lui un coup de pied.

### IL Y AVAIT DE QUOI

*Rouleau.*—Je ne puis comprendre pourquoi vous riez si fort de la très simple remarque qu'a fait cet homme ?

*Bouleau.*—Mon cher ami, impossible de m'en empêcher, je lui dois $500.