



# JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Volume XIV.

Québec (Province de Québec), Avril et Mai, 1870.

No. 4 et 5

**SOMMAIRE.**—LITTÉRATURE.—Poésies: L'Enfant aveugle, Melle. Sasserno.—A mon enfant, A. Mariet.—SCIENCE: L'Observatoire de Paris et les grands instruments d'optique, J. G.—Causerie scientifique, "Revue Britannique".—Voyages et Voyageurs: D. Livingstone, par H. Certambert.—ENCARTONS: Pédagogie: Moyens rationnels et pratiques pour faire valoir chez les élèves le goût du travail, etc., André.—Enseignement, récréations instructives pour les écoliers.—Le Boullier numérateur, A. Matherbe.—Orthographe française, le "Courrier des Etats-Unis".—Questions grammaticales, le "Courrier de Vaugelas".—AVIS OFFICIELS: Nominations: Ecole Normale McGill.—Commissaires d'Écoles.—Diplômes octroyés par les Bureaux d'Examinations.—Annexion et séparation de municipalités.—PARTIE ÉPIGRAMMIQUE: Distribution de la subvention de l'Éducation Supérieure.—Petite Revue Mensuelle.—NOUVELLES ET FAITS DIVERS: Bulletin de l'Instruction Publique.—Bulletin des Sciences Géographiques.—Bulletin des Sciences Minéralogiques.—DOCUMENTS OFFICIELS: Ministère de l'Instruction Publique. Rapport sur la Distribution de la Subvention de l'Éducation Supérieure pour l'année 1869.—Tableau de la Distribution de la Subvention de l'Éducation Supérieure aux Institutions Catholiques pour l'année 1869, en vertu de l'acte 13 Vict. chap. 54.

## LITTÉRATURE.

### POÉSIES.

#### L'ENFANT AVEUGLE.

On dit que le soleil est beau,  
Et que les fleurs vers le ruisseau  
S'inclinent avec tant de grâce,  
Que l'oiseau qui chante si bien,  
Et que l'insecte aérien  
Volent éclatants dans l'espace!  
On dit que la nuit dans les cieux  
Brillent des feux mystérieux,  
Qu'on nomme du doux nom d'étoiles;  
Et que sur la mer, dont les flots  
Sont tristes comme des sanglots,  
Glissent des nefs aux blanches voiles.  
On dit que le parfum des fleurs  
Est moins suave que les couleurs  
Qui rayonnent sur leurs pétales;  
Que les vallons et les côtesaux,  
Les montagnes, les prés, les eaux,  
Les bois, les aubes virginales,  
Ont des traits si purs, si doux,  
Qu'il faut tomber à deux genoux  
Devant tant de magnificence!  
Mais, moi, je ne regrette pas  
Ni la mer que j'entends là-bas,  
Ni des fleurs l'odorante essence,  
Ni les cieux, ni le doux soleil  
Ni les bois, ni le fruit vermeil,  
Ni les oiseaux, ni la lumière...  
Non, de tous les biens d'ici-bas,  
O Dieu! je ne voudrais, hélas!  
Que le bonheur de voir ma mère!

[Mlle. DE SASSERNO.—Imité de l'Anglais.—*Journal d'Education de Dordeaux.*]

#### A MON ENFANT.

Quand de fleurs le gazon se frange,  
Que l'oiseau chante ses amours;  
Dis-moi, sais-tu, cher petit ange,  
Qui nous ramène les beaux jours?...  
Qui fait fleurir les violettes  
Et sème, parmi les blinets,  
Les boutons d'or, les pâquerettes,  
Dans les sillons de nos guérets?....

Sais-tu qui pare la nature;  
Qui met des nids dans les buissons;  
Qui donne aux flots leur doux murmure,  
A la fauvette ses chansons?

Qui fait éclore la prière,  
Dans tous les cœurs bons et pieux;  
Et, la nuit, ferme ta paupière  
Sous un sommeil délicieux?....

Celui qui fait toutes ces choses,  
Enfant, c'est Dieu!... dans sa bonté  
Il donne des parfums aux roses;  
Aux petits oiseaux la gaieté;  
De fleurs il revêt la prairie;  
Comme un trésor, il cache son nid;  
Il écoute l'enfant qui prie,  
Et, s'il est sage, il le bénit!....

A. Mameq, Chef d'Institution.

Extrait du *Progrès: Journal d'Education Populaire*, publié par la Société Centrale des Instituteurs Belges [Bruxelles].

## SCIENCE.

### L'Observatoire de Paris et les grands instruments d'optique.

L'Observatoire de Paris, dont il est beaucoup question actuellement, est une création de Louis XIV.

C'est Colbert, le fondateur de l'Académie des Sciences, qui eut le premier l'idée de fonder un établissement supérieur où pussent se faire des recherches et des observations sur l'astronomie, la météorologie, la gravitation universelle, la lumière, la température du globe, le magnétisme terrestre, etc. L'édifice fut construit en 1667, d'après les dessins de Perrault, et achevé en 1672. Il est situé au sud de Paris, à l'extrémité d'une