

un extrait des minutes du bureau de directeurs, portant que l'exposition sera ouverte le 2 Mai, 1853 ; et 50 un extrait d'une lettre au sousigné, contenant sa nomination comme Agent pour le Canada et les Provinces Britanniques.

Je pense qu'il est de plus nécessaire de faire un appel direct aux habitans du Canada, en leur exposant :—

1^o La condition du progrès auquel l'Association est parvenue.

2^o Une courte description de ce qui a déjà été assuré sous la forme de contributions d'Europe et des Etats de l'Union.

3^o Quelques raisons pourquoi le Canada devrait répondre à l'invitation qui lui est ainsi faite, et s'assurer une représentation aussi honorable dans le plus grand marché du Nouveau Monde, que celle qu'il a eue dans l'Ancien.

iment. Quant au progrès atteint :

Avec d'innombrables difficultés à combattre, les directeurs ont maintenant à se féliciter du grand succès dont leurs efforts ont été couronnés. En conséquence de l'octroi généreux fait par la Cité d'un bail de la place du Réservoir, sans rente, et en outre, de l'assurance que les propriétés seront protégées dans le bâtiment qui doit y être érigé, en vertu d'une charte libérale de l'Etat, comme maison d'entrepôt, et de la confiance la plus parfaite dans les messieurs qui composent le bureau de directeurs, le fond primitif de 200,000 piastres a été formé depuis longtems, le plan et les détails de l'édifice ont été déterminés, l'érection en est déjà commencée, et l'achèvement en est complètement assuré pour longtems avant l'époque fixée pour l'ouverture. Il sera entièrement construit en fer et en verre, et coûtera \$200,000, dépense plus grande que celle qui avait été proposée, d'abord, en conséquence de quoi l'Association a augmenté son fond de \$200,000 à \$250,000, et elle se propose d'y ajouter prochainement \$50,000 de plus. Deux versements de 10 pour cent chacun, sur la liste de souscriptions ont été faits, et les 80 pour cent qui restent seront versés à la masse avant le mois de Mai.

2^{mont}. Quant à la collection d'articles pour l'Exposition, on s'est déjà assuré d'échantillons nombreux et précieux d'art et de manufacture Européenne, et il y en a un grand nombre d'autres de promis. Une lettre officielle, datée de Londres, le 3 de Février dernier, adressée à Charles Buscheck, Ecr., l'agent Européen de l'Association, au No. 6, Charing Cross, Londres, (M. Buscheck était le commissaire du gouvernement Austriechien à l'Exposition de Londres,) dit : " Je ne saurais mieux vous peindre

l'esprit de coopération dans lequel quelques-uns des professeurs les plus éminents dans les plus hauts sentiers de l'art ont témoigné leur entière confiance au succès du dessein, qu'en mentionnant les faits significatifs, qu'outre le groupe sans égal de "l'Amazone" par Kiss, le célèbre Marochetti est occupé à exécuter une statue équestre colossale du plus grand des patriotes, Washington ; tandis que Carew, un des plus grands ornemens de l'école Anglaise de sculpture, contribue aux représentations colossales du même illustre patriote et de Daniel Webster ; et Monti, dont les statues *voilées* lui ont mérité dans ce pays une renommée impérisable, est sur le point d'achever une nouvelle création du même caractère merveilleux qui surpasse tous ses efforts précédents. Tous ces ouvrages ont été entrepris exprès pour cette Exposition. J'ai le plaisir de pouvoir ajouter aux noms distingués qui précèdent des noms d'une célébrité non moins grande, y compris les sculpteurs John Bell et Richardson ; les peintres Hurston, Herring, Foley, Varley, Goodshall, et le grand graveur sur bois W. G. Rogers.

Il faut aussi se rappeler que les artistes nommés ci-dessus résident tous dans la Grande-Bretagne. Ceux du Continent qui ont annoncé qu'ils se proposaient de prendre part à l'Exposition, n'en cèdent point aux premiers, quant à la réputation : parmi eux se trouve Fraiken, le premier sculpteur de la Belgique, dont la renommée est européenne."

Référant aux papiers annexés, la même lettre dit : " Par le papier A. vous verrez que, sur 590 particuliers qui se sont adressés au bureau de Londres, 375 ont déclaré qu'ils se proposaient d'exposer, et dans ce nombre 156 ont renvoyé les formules d'espace dûment remplies, représentant un espace collectif de 6,076 pieds carrés de promenade, 3,152, pieds carrés de vouie, et 2,170 pieds carrés de plancher. Il paraît par le papier B. que nous connaissons déjà, par le canal du bureau de Londres, 639 individus, y compris les expositeurs. Le papier c'est une liste générale d'articles inscrits pour exposition, comprenant des objets dans presque toutes les branches de l'art et de la manufacture.

M. Sallandroue, commissaire général du gouvernement français, à la dernière exposition, a donné des ordres pour que les armes des Etats-Unis d'Amérique fussent brodés en un magnifique tapis, inscrit pour l'exposition de New-York, comme échantillon des produits de sa manufacture. Quant à l'Espagne, les arrangements ont été faits avec MM. Saavedra et d