

Les deux pieds appartenaient à Boleslas, il n'y avait pas à en douter, car la figure hideuse et cadavérique du Russe était là, immobile, horrible d'expression; et de ses orbites enfoncées s'échappait une lueur vitreuse, fixe, presque sanglante, et privée de cet éclair qui fait la vie.

Il tenait à la main une fine lame florentine, rouge de sang jusqu'à la garde, et dont la pointe avait laissé sa trace dans le pavé de la salle.

Manoel était médecin, il ne se trompa point à cette rigidité qui s'était déjà emparée de ce corps si malade la veille. Boleslas était bien mort.

Mais il n'était pas probable qu'il se fût frappé lui-même, car il n'y avait nulle trace de blessure sur sa poitrine, et Manoel put seulement remarquer, à son cou, comme les empreintes de deux mains furieuses. Il y avait donc eu lutte; — mais le poignard rougi attestait que Boleslas avait dû succomber après sa victime.

Il chercha des yeux et vit un grand amas d'étoffes de brocart gisant auprès de la fenêtre, et duquel s'échappait une main d'une pureté de forme exquise.

Il est évident que, dans la lutte, cette autre victime avait voulu se retenir aux rideaux, peut-être en essayant d'ouvrir la fenêtre pour appeler au secours, mais qu'elle était morte avant d'avoir réussi.

Manoel laissa échapper un sourire de satisfaction.

— C'est elle, dit-il, — enfin !...

Mais il n'osait soulever l'étoffe.

Il fallait voir, cependant; peut-être n'était-elle qu'évanouie ou blessée, peut-être avait-elle étranglé Boleslas avant qu'un second coup de poignard ne l'eût achevée.

Il se gourmanda intérieurement de sa pusillanimité et avança une main légèrement tremblante vers un coin du rideau.

En ce moment, il entendit la porte de la salle s'ouvrir.

Il se retourna et vit un homme debout derrière lui, les bras croisés, et qui le regardait tranquillement.

C'était Kingston.

— Ah ! c'est vous dit Manoel, — eh bien ! est-elle morte ?

— Levez le rideau, répondit l'Anglais.

Manoel n'hésita plus, et débarrassa le corps des plis nombreux de l'étoffe.

C'était bien une femme, et sa robe, déchirée évidemment dans la lutte soutenue contre Boleslas, laissait voir une riche poitrine sur laquelle avaient coulé deux ruisseaux de sang, issus de deux blessures terribles; mais ce n'était pas Fleur-de-Marie.

— Margaret !... s'écria Manoel en reculant, saisi d'horreur et d'effroi.

— C'est à recommencer, n'est-ce pas, monsieur ? demanda Kingston.

— Comment s'est-on trompé à ce point ?

— Est-ce à recommencer, monsieur ?... demanda encore l'Anglais.

— Sans doute, répondit froidement Manoel.

— Monsieur de Portalgère, reprit l'Anglais sans décroiser les bras, — vous avez fait fatalement entrer l'As de Pique dans une voie sanglante, vous le détournez de son but, car la Société de l'As de Pique est une association dont la base capitale est le plaisir, et l'argent qui le procure, — voilà tout. Nous ne voulons pas aller plus loin.

— Vous ne voulez pas ! fit Manoel au comble de la surprise, ai-je été nommé Patriarche, oui ou non ?

— Nous ne voulons pas aller plus loin, monsieur, répartit l'Anglais avec le plus grand flegme

— Je suis Patriarche, et...

— Non, monsieur, vous ne l'êtes plus !

Kingston ouvrit ses bras. Les échos de cette chambre fatale retentirent d'un coup de feu, et un nuage de fumée s'éleva entre ces deux hommes.

Manoel était tombé, frappé au cœur, sur le cadavre de la pauvre Margaret.

ÉPILOGUE

Un an après, Kilian épousa Fleur-de-Marie, redevenue mademoiselle da Ferreira.

La marquise est en bonne santé, elle veut absolument que Kilian se laisse substituer aux noms de son époux et devienne ainsi marquis da Silveira-Castel-Branco. Cependant, il y a cinq mois, sa bonne humeur a été fort assombrie par la nouvelle de la mort de la comtesse, da Ferreira, sa fille, au couvent de ***

Ramus a quitté Paris et son élégant atelier de la rue de Chabrol. Il est parti pour l'Italie, et il se trouvait à Milan, lors de la guerre avec l'Autriche.

Après avoir victorieusement guerroyé, il est revenu à Paris faire d'excellentes peintures et se marier bourgeoisement et heureusement, chose souvent possible, quoi qu'on en dise.

FIN

Pour paraître dans le prochain numéro :

L'HERITAGE FATAL

AU BON MARCHÉ .

MAISON ALPHONSE VALIQUETTE

GRANDE VENTE SPECIALE POUR LES FETES

A UNE REDUCTION DIRECTE DE 50 POUR CENT

A peu près 3000 verges de Pluches en Soie dans toutes les nuances, valeur réelle \$1.25, à être clairé à 60 cents la verge.

AUSSI—Toutes nos étoffes ottomans. Toutes nos étoffes brochées. Tous nos Tweeds à Ulster. Tous nos ottomans en Soie. Tous nos Sealettes à être clairé à 50 pour cent de réduction.

EN TEMPS—Toutes nos étoffes à capots. Tous nos fins Meltons. Tous nos Draps de Pilots et Moscow. Tous nos Tricots français. Tous nos Tweeds écossais et anglais, à être clairé à 50 pour cent de réduction.

UN PRESENT DE BELLE VALEUR. — Toutes nos Soies et Satins de toutes couleurs. Toutes nos Soies gros grain noir. Tous nos Satins dans toutes les nuances possibles, à être clairés à 50 pour cent de réduction.

RAPPELEZ-VOUS de notre grande variété de Couvertes Blanches et couleurs pour costumes.

Aussi, notre grand assortiment de Confortable à être clairé à 50 pour cent de réduction.

GRANDE VENTE SANS RESERVE—Tous nos Tapis, Velours, Brussels, Tapestry et Cordes. Aussi, tous nos Prélarts anglais, américains et canadiens. Aussi, tout notre grand assortiment de Fournitures et Ornaments de maison, à être clairé à 25 p.c. de réduction.

1869 — RUE NOTRE-DAME, Près de la RUE MCGILL — 1871

MONTREAL

ALPHONSE VALIQUETTE, Propriétaire