Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

_	tem is filmed at a scument est filme 14	au taux de réc		uė ci-dess	ous. 2X		26X		30X		
1 / 1	Additional comm Commentaires si			uous paginat	ion.						
	Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.					Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de facon à obtenir la meilleure image possible.					
	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure					Only edition available/ Seule édition disponible					
V	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents					Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire					
	Coloured plates Planches et/ou i					Quality of Qualité in			on		
	Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)					Showthrough/ Transparence					
	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur					Pages détached/ Pages détachées					
	Cover title missi Le titre de couve	_			v	Pages dis Pages déc					
	Covers restored Couverture resta					Pages res Pages res	tored and taurées e				
	Covers damaged					Pages da Pages en	maged/ dommagė	es			
	Coloured covers Couverture de c					Coloured Pages de					
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.					qu'ii de d poin une mod	L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.					