

L'HOTE A VALIQUET

ou

LE FRICOT SINISTRE.

ACTE PREMIER.

Le théâtre représente un carrefour au milieu d'un bois. A la branche d'un arbre est suspendue une cage en fer, et dans la cage un cadavre enveloppé d'un linceul.

SCÈNE I.

FRANÇOIS LABELLE (*entrant*).

Ah ! ciel ! ciel !! mon Dieu ! Seigneur ! qu'est-ce que cela ? (*Il se retourne pour se sauver, puis s'arrête*)... Êtes-vous mort ou en vie ?..... Venez-vous de la part de Dieu ou de la part du diable ?..... Si vous êtes de la part de Dieu, qui que vous soyez, parlez..... (*Bas*) Rien..... Si vous êtes une âme du purgatoire et que je puisse en quelque chose vous être utile, je vous en supplie, parlez..... Rien, rien..... Mon Dieu ! que signifie cette apparition ?..... Serait-ce un pendu ?..... (*Il s'avance pour lui toucher, puis recule*). Mais non, on pend dans les villes, puis on enterre..... Pourtant, il faut que je m'assure de ce que cela peut être. (*Il lui touche*). Hélas ! c'est bien un pendu, oui, certainement, il n'y a pas à en douter, c'est un pendu..... Serait-ce un homme qui s'est suicidé ?..... Seraient-ce des voleurs qui l'ont suspendu à la branche de cet arbre ?..... Mais pourquoi cette cage en fer ?..... ce linceul autour de son corps ?