

LA CIE CADIEUX & DEROME, MONTREAL

LES VILLES D'ART CELEBRES

TRÈS BEAUX VOLUMES 10 x 7 1/2

Impression soignée

Bruges et Yprès, par Henri Hymans, 116 gravures	\$0 88
Le Caire, par Gaston Migeon, 133 gravures	1 00
Constantinople, par H Barth, 103 gravures	1 00
Cordoue et Grenade, par Ch. Schmidt, 97 gravures	1 00
Dijon et Beaune, par Kleinclausz, 119 gravures	1 00
Florence, par E. Gebhart, de l'Académie française, 176 gravures	1 00
Gand et Tournai, par Henri Hymans, 120 gravures	1 00
Gênes, par Jean de Foville, 130 gravures	1 00
Grenoble et Vienne, par Marcel Reymond, 118 gravures	1 00
Milan, par Pierre Gauthier, 109 gravures	0 88
Moscou, par Louis Léger, de l'Institut, 86 gravures	0 88
Nancy, par André Hallays, 118 gravures	1 00
Nîmes, Arles, Orange, par Roger Peyre, 86 gravures	1 00
Nuremberg, par P. J. Ree, 106 gravures	1 00
Padoue et Vérone, par Roger Peyre, 128 gravures	1 00
Palerme et Syracuse, par Ch. Diehl, 129 gravures	1 00
Paris, par Georges Réat, 144 gravures	1 25
Poitiers et Angoulême, par de La Mauvinière, 110 gravures	1 00
Pompéi (Histoire — Vie privée), par H. Thédénat, de l'Institut, 77 gravures	1 00
Pompéi (vie publique), par H. Thédénat, de l'Institut, 123 gravures	1 00
Prague, par Louis Léger, de l'Institut, 111 gravures	1 00
Ravenne, par Ch. Diehl, 134 gravures	0 88
Rome, (L'Antiquité), par E. Bertaux, 136 gravures	1 00
Rome, (Des catacombes à Jules II), par E. Bertaux, 110 gravures	1 00
Rome, (De Jules II à nos jours), par E. Bertaux, 100 gravures	1 00
Rouen, par Camille Enlart, 108 gravures	1 00
Séville, par Ch.-Eug. Schmidt, 111 gravures	1 00
Strasbourg, par Welschinger, de l'Institut, 117 gravures	1 00
Tours et les châteaux de Touraine, par P. Vitry, 107 gravures	1 00
Venise, par P. Gusman, 130 gravures	1 00
Versailles, par André Pératé, 149 gravures	1 00

 Ajouter en plus pour la reliure de chaque volume, toile avec plaque spéciale 0 25

Juin 1908