

river à l'appréciation exacte des lignes, de leur direction, de leurs déformations.

L'éducation de la main se fait en même temps que celle de l'œil, [mais celui-ci doit diriger celle-là et l'avertir au moindre écart.

Notre méthode facilitera beaucoup cette double éducation, par le tracé préparé pour chaque exercice ; il suffira qu'il repasse d'abord ce premier trait très légèrement, comme une simple esquisse, qu'il repasse ensuite une deuxième fois, en marquant bien les traits d'ombre indiqués dans nos modèles.

Au deuxième exercice, l'élève se trouve seul en face de son modèle ; alors il faut qu'il se trace des points de repère pour dessiner une légère esquisse.

La ligne horizontale est la plus difficile à tracer : veiller à ce que l'élève la fasse toujours de gauche à droite.



Pour les verticales et les obliques, les mener de haut en bas :



à moins que ces dernières ne fassent avec l'horizon un angle très aigu



on procède alors comme pour l'horizontale (*de gauche à droite*)