

mortes et d'intérieurs. Il compte parmi ses admirateurs Milet et Bonvin. Il fut l'élève de Hendrick et de Gerritz Pot.

15.—**Nature morte, Kalf.** Voir 14. Donné à l'Université, en mauvais état, par M. le Col. Oscar Evanturel ; restauré par M. P. Carter.

16.—**Saint Jérôme dans le Désert, Vignon.** De la collection Desjardins ; acheté de Legaré.

VIGNON, CLAUDE. — 1573-1670. Peintre et graveur, né à Tours. Élève du Caravage. Ses couleurs, étendues du premier coup, ne sont pas adoucies par des retouches. Juge éclairé des peintures anciennes. Peintre de la maîtrise en 1616, membre et professeur de l'Académie royale en 1651.

17.—**Le général Wolfe, Reynolds, 1723-1792.** Ce portrait porte les initiales J. R. De la collection Verreau. Celui-ci l'avait acheté à Londres et par testament le donna au Séminaire de Québec.

18.—**Sir George Prévost, Gouverneur Général du Canada, Stuart.** Donné au Séminaire de Québec par Sir George Prévost lui-même. Ce portrait fut d'abord conservé dans la chambre du supérieur, puis dans la salle de récréation des prêtres.

STUART, GILBERT. — 1754-1824. Peintre américain, né au Rhodes Island, étudia en Angleterre et vint s'établir à Boston.

19.—**Portrait, Sustermans.**

SUSTERMANS, DOMINICUS. — 1597-1681. Né