

nales et ouvrières, ainsi que les élèves des quatre écoles de Mexico qui ont été liés des liens avec le Canada. Les membres de "l'Orquesta Típica" de Mexico, revêtus du "charro" traditionnel répandaient sur l'assistance des flots d'harmonie.

En dévoilant le poteau totémique, M. Irwin déclara que celui-ci exprimait une forme d'art purement canadienne et symbolisait en outre les contacts étroits qui se sont établis jadis entre le Mexique et les habitants de l'actuelle Colombie-Britannique grâce au commerce maritime des fourrures, évoqué par la loutre de mer. L'ambassadeur a poursuivi en disant:

"Toutefois ce don du Canada est bien autre chose que le témoignage de liens historiques et culturels, ou qu'un objet de curiosité. Pendant longtemps, j'espère, il demeurera l'emblème de la sympathie, de la compréhension, de l'amitié qui unit nos deux pays.

"Sur la terre d'Amérique, nos destins présentent des ressemblances frappantes. Par des voies et des méthodes différentes, nous avons difficilement conquis notre indépendance politique et, anciennes colonies, sommes devenus des nations. Et nous professons un respect sacré des droits de l'homme, des libertés démocratiques et des valeurs humaines, clés de voûte de toute civilisation. Le Mexique et le Canada se consacrent activement à la protection de la paix, gage de bonheur pour l'humanité tout entière.

"Nos deux pays englobent de vastes territoires, aux merveilleuses ressources matérielles et humaines. Malgré les difficultés de notre époque, nous progressons à une cadence rapide. Nous avons en commun nombre de problèmes ardues. On peut donc dire hardiment que nous sommes des peuples frères.

"Je suis heureux et fier d'être ici aujourd'hui et de pouvoir, au nom du Gouvernement et du peuple canadiens, offrir au Mexique ce témoignage d'amitié. Ce poteau symbolise longtemps, dans ce magnifique site historique, l'affection fraternelle et la compréhension intime qui lient nos deux pays!"

M. García Torres dévoila la plaque et accepta officiellement le poteau au nom du District fédéral de Mexico; il affirma que les autorités municipales prouvaient qu'elles garderaient jalousement celui-ci, non seulement à cause de sa valeur artistique et symbolique, mais surtout parce qu'il est le don d'un pays, d'un gouvernement et d'un peuple liés au Mexique par les rapports les plus chaleureux.

Après la cérémonie, M. Gorostiza fit parvenir à l'ambassadeur du Canada une note officielle, où il remerciait le Gouvernement et le peuple canadiens de leur cadeau. Il y affirmait notamment:

"Mon Gouvernement se félicite de ce que cette œuvre d'art, inspirée du folklore canadien, nous ait été offerte à l'occasion de l'anniversaire de notre indépendance conquise en 1810, et source de joie pour tous les Mexicains."

"Je suis très heureux d'exprimer à Votre Excellence le bonheur des autorités et des habitants de Mexico, le plaisir que leur procurera un nouveau monument qui traduit, avec une remarquable élégance, les plus anciennes traditions artistiques du Canada."