

Concours Littéraire Historique

Sous le patronage de Son Excellence Sir Alphonse Pelletier.

1er. Prix, 25 Dollars : FRANC DOMINIQUE.

2me. Prix, 15 Dollars : DANIELLE AUBRY.

3me Prix, 10 Dollars : PIERRE LAFRESNAIE.

4me. Prix, 5 Dollars : GISÈLE de la MONTAGNE

NOTRE CONCOURS

C'est le 25 janvier, et dans les salons de l'aimable directrice du "Journal de Françoise", que les juges du présent concours se sont réunis, pour décider de la valeur des nombreux travaux qui leur sont parvenus. Et leur tâche fut aussi agréable que peu facile.

Après une élimination préliminaire, le jury demeurait en présence d'une dizaine de copies possédant chacune des qualités rares, quoique différentes. A la joie de constater chez nos compatriotes, et, en particulier chez les lecteurs du "Journal de Françoise", tant de dispositions à l'art d'écrire, se mêlait l'appréhension d'une responsabilité obligée de choisir entre des idées plus personnelles, d'un côté, mais encadrées de phrases moins correctes, et, de l'autre, une force impeccable, mais au service d'une invention banale...

Cela ne surprendra personne: un travail littéraire sans défaut, ravissant à l'emporte-pièce l'admiration du lecteur, n'est pas fréquent dans notre pays; et nul ne s'attendait à trouver, dans ce concours, la nouvelle parfaite, à l'égal de celles d'un Maupassant ou d'un Bourget.

Et, pourtant, comme il faudrait ajouter peu de chose à l'effort de quelques-uns pour rendre leur œuvre irréprochable! Une digression supprimée, quelques images mieux définies, quelques tournures moins heurtées laisseraient intact et resplen-

dissant le bel arrangement des pensées et classeraient ces nouvelles en bonne place, parmi les meilleures pages canadiennes.

Nos lecteurs s'apercevront d'ailleurs qu'un concours comme celui-ci fait bien augurer de l'avenir des lettres en notre pays, et montre que le feu sacré n'est pas encore éteint au cœur de notre jeunesse.

Il est regrettable que quelques-uns des concurrents n'aient point parfaitement compris le genre de composition qu'on leur demandait: une "nouvelle" historique. La nouvelle, récit d'imagination qui tient le milieu entre le roman et le conte, consiste dans la narration d'un événement dramatique, dont l'action doit posséder une intrigue et un dénouement. C'est un roman en raccourci. Une page d'histoire n'est donc pas une nouvelle. Telle composition d'une documentation historique serrée, aurait probablement, sans cela, décroché le premier prix.

Il faut également remarquer que dans le genre de composition qui leur était proposé, les auteurs devaient attacher une grande importance à la couleur locale. Madame de Champlain ne causait pas comme une femme du vingtième siècle et les Hurons avaient d'autres expressions que nos contemporains.

C'est ce respect de la couleur locale, uni à une attrayante intrigue psychologique et à des qualités de style, dont la principale n'est pas la concision, mais l'harmonie, qui

ont décidé les membres du jury à décerner le premier prix à une nouvelle intitulée: "Fleur-Bleue" et signée: "Franc-Dominique". Elle raconte l'évolution de l'Ame huronne passant des ténèbres de la barbarie à la clarté de l'évangile.

"Trois Ames" de "Danielle Aubry" mérite le deuxième prix. L'auteur, dans un style simple et pur, s'est appliqué à raconter surtout les émotions d'Hélène de Champlain à la veille de son retour en France et a su faire passer dans le cœur du lecteur le sentiment de mélancolie qui plane sur son récit.

Les juges ont accordé les troisième et quatrième prix à Pierre Lafresnaie pour sa nouvelle: "Le bonheur vint"; et à Gisèle de la Montagne pour: "Le Premier Angelus de la Nouvelle-France", dont les envois possèdent une réelle valeur. Le premier a mis dans l'heureuse disposition d'une aventure d'amour un intérêt véritable; la seconde parle une langue chatiée.

Une mention très honorable est décernée à Hélène, pour: "Au temps de Champlain", très bien sous tous rapports, mais qui ne rappelle en rien le genre "nouvelle"; et c'est dommage.

Mention fut également faite des compositions signées: Clairmont, Christian Beaufort, Enigme, Liane et Zizitte.

En remerciant l'organisatrice de ce concours de l'honneur qu'elle leur a fait, les juges tiennent aussi à lui offrir leurs félicitations pour l'heureux encouragement qu'elle donne à