

RONDELS PRINTANIER.^{*)}

Valse chantée.

Musique de
G. MERCIER-POTTIER.

Poésie de
CAMILLE NATAL.

CHANT.

Largo.

PIANO.

riten.

Mouvement de valse.

E - cou - tez le Prin - temps qui vient en am - bas - sa - de, Chan - te -

t-il pas l'au - bade Of - ferte à tous les aus? Fuy - ez tris - tes au -

cresc.

tans, au cor - tè - ge maus - sa - de E - cou - tez le Prin - temps qui vient en am - bas -

dim.

rit. e pp

sa - de. La pâ - que - rette aux champs, L'a - beille en pro - me -

mf

cresc.

na - de, L'oi - seau par sa rou - la - de Tous, fre - don - nent con -

dim. e rit.

tents. E - cou - tez le Prin - temps, E - cou - tez le Prin - temps.

pp

^{*)} Ces frais et printaniers rondels ont provoqué les inspirations musicales de G. Mercier-Pottier, 1^{er} prix du conservatoire de Paris. Le journal *Le Temps* de Paris, et divers autres grands journaux de France, ont élogieusement analysé cette romance: fort poétique quant aux paroles et fort gracieusement rythmée (c'est une valse chantée) comme musique. Les paroles sont extraites de ce recueil de vers: *Gerpe à Gênes*, par Camille Natal, (Chamerel, éditeur, 5 rue de Savoie, Paris, prix, 3.50; envoi contre mandat ou timbres français ou étrangers), dont le succès s'affirme par la rapidité des éditions épuisées: la deuxième teuche à sa fin, avis à ceux qui désiraient se procurer ce ravissant volume, édité avec grand luxe. La musique est une valse chantée tout à fait harmonieuse et deviendra sûrement une romance en vogue. Gallet, éditeur de musique, 6 rue Vivienne, à Paris, prix 1.50 net.