

津津有味譚

陳存仁

茶葉解渴益處多

十一節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
十二節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
十三節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
十四節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
十五節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
十六節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
十七節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
十八節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
十九節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。
二十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。
他有一首著名的新詩《走筆賦茶與孟
陽》。詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，
三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕
人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以
來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐
代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南
浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八
等區。這些區域，與現在茶區的分布
大致相同。第九節論各地採茶、製茶、
販賣、用具，可以因地制宜的辦法。第
十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。
他有一首著名的新詩《走筆賦茶與孟
陽》。詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，
三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕
人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以
來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐
代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南
浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八
等區。這些區域，與現在茶區的分布
大致相同。第九節論各地採茶、製茶、
販賣、用具，可以因地制宜的辦法。第
十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。
他有一首著名的新詩《走筆賦茶與孟
陽》。詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，
三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕
人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以
來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐
代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南
浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八
等區。這些區域，與現在茶區的分布
大致相同。第九節論各地採茶、製茶、
販賣、用具，可以因地制宜的辦法。第
十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。
他有一首著名的新詩《走筆賦茶與孟
陽》。詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，
三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕
人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以
來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐
代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南
浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八
等區。這些區域，與現在茶區的分布
大致相同。第九節論各地採茶、製茶、
販賣、用具，可以因地制宜的辦法。第
十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。
他有一首著名的新詩《走筆賦茶與孟
陽》。詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，
三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕
人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以
來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐
代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南
浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八
等區。這些區域，與現在茶區的分布
大致相同。第九節論各地採茶、製茶、
販賣、用具，可以因地制宜的辦法。第
十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

美國西海岸紀遊

蔣清華

美國雖然是個世界工業牛耳的國家

，但農業土地面積廣大，所以它也是一個現代化的農業國家。耕作方面、全部機械化，除運用機器之外，也運用到掘馬玲薯，用拖拉機耙地等，已是司空見慣，收割稻麥也是機械化，割稻時，那翻耕機拖過之後，不消五分鐘，打穀、曬穀，入包等工作都一齊做完。

戰時入蜀，對天府之國四川農產驚歎不置，可是，這次經過美國「黃金地」的加利福尼亞州，那裏的小巫大巫之分別了，加州不愧稱為「金州」，實在是一個天府之國，據說加州一州出產的蔬菜和瓜果，除了供應到美中美東各地外，還可供應到加拿大各省及亞洲各國。美國農殖政策，是地盡其利，宜畜牧的畜牧，宜種植的種植，宜造林的造林，全貌了。

體育是美國四海岸以南的一個港口，工廠林立，貨船往來如梭，這裡是一個起卸貨物的大轉運站。市中心新大廈林立，街道清潔整齊，市容壯觀，人多，多是經營旅館、洗衣店、雜貨店等職業。

華、經營的旅館，因新移民一天天的多起來，所以旅館也一天比一天的增加，因新旅館過多，廚師缺乏，以致引起了激烈競爭，所有中國旅館所供應的中菜西食菜色，差不多家家都是大同小異，有利潤方面，則以同樣成本，可賺取同樣可觀的利潤。

隨着中國菜館的增加，中國雞食店也像兩後春筍般地興起，這完全是由適應中國菜館的需要，這些雜貨店以確

（以茶代茶）

（三九）

頭發料及海產乾貨

，最早是在唐朝傳入印度和日本。

唐宋兩代，中國與阿拉伯人通商，來往的都是木質船舶。

中國茶葉的母國，全世界飲茶的風氣，均由中國發源而傳播到各洲各國。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。

詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以

來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐

代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南

浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八

等區。這些區域，與現在茶區的分布

大致相同。第九節論各地採茶、製茶、

販賣、用具，可以因地制宜的辦法。第

十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。

詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以

來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐

代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南

浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八

等區。這些區域，與現在茶區的分布

大致相同。第九節論各地採茶、製茶、

販賣、用具，可以因地制宜的辦法。第

十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。

詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以

來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐

代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南

浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八

等區。這些區域，與現在茶區的分布

大致相同。第九節論各地採茶、製茶、

販賣、用具，可以因地制宜的辦法。第

十節，是用繩索捆綁各茶葉具的圖解。

唐朝還有一位著名的飲茶詩人盧仝。

詩云：「一碗喉潤潤，二碗破孤悶，三碗搜枯腸，唯有文字五千卷；四碗發輕人以明飲茶的歷史。第七節搜集唐代以

來茶葉上有關飲茶的史料。第八節將唐

代全國茶區的分布，歸納為山南、淮南

浙西、劍南、浙東、黔中、江西、嶺南等八

等區。這些區域，與現在茶區的分布

樓下全層出租

駐加總支部通告

雅慈油漆

花

紙

標

知

中國駐加總支部

民治黨

電

話

統領洪軍

超義

抗滿復漢

於龍虎山

壯士

烈犧牲

殺身成仁

爲我黨追念前賢

洒寶血

棄頭顱

爲國家民族之紀念日

又十月十日

乃我洪門先烈在武昌

統領洪軍

超義

抗滿復漢

於龍虎山

壯士

烈犧牲

殺身成仁

爲我黨追念前賢

洒寶血

棄頭顱

爲國家民族之紀念日

又十月十日

乃我洪門先烈在武昌

統領洪軍

超義

抗滿復漢

於龍虎山

壯士

烈犧牲

殺身成仁

爲我黨追念前賢

洒寶血

棄頭顱

爲國家民族之紀念日

又十月十日

乃我洪門先烈在武昌

統領洪軍

超義

抗滿復漢

於龍虎山

壯士

烈犧牲

殺身成仁

爲我黨追念前賢

洒寶血

棄頭顱

爲國家民族之紀念日

又十月十日

乃我洪門先烈在武昌

統領洪軍

超義

抗滿復漢

於龍虎山

壯士

烈犧牲

殺身成仁

爲我黨追念前賢

洒寶血

棄頭顱

爲國家民族之紀念日

又十月十日

乃我洪門先烈在武昌

統領洪軍

超義

抗滿復漢

於龍虎山

壯士

烈犧牲

殺身成仁

爲我黨追念前賢