

## 堅尼地總統和他的 一家

銀漢



洪門信條  
以義氣團結  
以忠誠救國  
以義快除奸

THE CHINESE TIMES  
established in 1907, in the  
oldest Chinese newspaper  
in Vancouver. Published  
every day, except Sunday and holidays by The  
Chinese Freemasons in  
Canada Publishers Ltd.

確有音樂天分，音樂才能不能。可  
惜文采風流的他，才到一九五零年。  
就在上海旅次與世長辭了。

京城愛聽戲的風氣實在太盛了。羅  
公是庚子以後到京的。他就幾乎無一  
天不聽戲。伶人中也無一不認識他。認  
爲他是真能重視藝術的。像梅蘭芳這樣  
的成就。他的確應當歸功於他的指導和  
提倡。與其他醉歌迷舞的人不同。上海  
的狄子（庚子後到京的戚天兒）。

國事興亡誰管得。戚天兒說此天兒。

却是指班醉生夢死的人而言。當時傳  
爲名句。

但老約瑟夫對子女的教育非常關心。  
他的太太（當時總統之母）是個虔誠的  
天主教徒。

清宮紀聞

瞿蛟園

傷風噴覺失靈

（未完）

當我們患了傷風的時候，爲什麼嗅  
到神仙鬼怪的劇情。有的從上面跳下來。有的從地下鑽出來。這是一種特殊的俗景。慈禧就是這樣喜歡熱鬧的。每逢她和光緒帝的「萬壽」。一定要唱一天戲。王公和品大臣分坐兩廊。名爲賞聽戲。大約兩三個小時。彷彿戲園的包廂。但只能席地而坐。面前擺着矮桌。從早到晚。酒點茶果。川流不息。實在吃不了許多。地方又那樣偏仄。禮節又那樣繁重。一點也不舒服。尤其光緒生日在六月二十六日，在伏天穿著紗蟒袍。恭恭敬敬祝她的生日是十月初一日。她已經帶病就超尚於此。譚鑫培是當時頭等名角。支持不住。這才吩咐停鑼。沒有終席而散。她既然喜歡聽戲。京城的風氣也就這樣常被召入宮。厚蒙賞賜。所以廣東名士羅公有詩云。

賀老登場萬口啓

霓裳舊譜已重尋

捧角的風氣也是因而起的。娶公說袁世凱在光緒末年正是炙手可熱的時候。五十賜壽的那一天。（清制大臣的生日頒賞物件。名壽賜壽）。大開宴會。就一把拉着袁的衣裳同坐一排。譚與那桐見面。那桐拱手爲禮這是當日一件是呼傳新聞。固然封社會中看不起袁人不對的。但是執政大臣在正經事上偏要拿架子。而在遊戲上却又不惜紅紅（尊）降「貴」。這無非暴露他們的醜陋。大概這就是他們的特長。非別人所能及。所以這都是他們的特長。非別人所能及。所以

京戲界中人才很多。滿籍。尤其其君貴族

往後數十年間京戲之發達倒不能不歸

功於他們。他們往往一家都能唱能做。

上望之。恍如蛟蜃之氣。白雲吐

自然不會很高。但就全體伶界而論。其

中也僅有能書能畫的。至於滿洲貴族中

都有流連傾向。所以不喜歡。有人說笑

話。如吳津侗作了皇太弟。也無非是後

生時。直到七星期後才第一次看見爸爸

開波士頓到紐約華爾街設立總公司。三

十年初期大額投資好萊塢片場。並在

美國的弗羅利達州。德薩斯州芝加哥及

英國有大量投資。他目前的資產估計在

二億七千萬美元之譜。老約瑟夫因商務

繁忙。很少在家裏。列如哥特西亞誕

生時。直到七星期後才第一次看見爸爸

特別希望。羅拔。珍。泰第。

老約瑟夫經商一帆風順。後來就離

唐莊宗。李後主一流人物。但薄倖的

話。如吳津侗作了皇太弟。也無非是後

生時。直到七星期後才第一次看見爸爸

特別希望。羅拔。珍。泰第。

老約瑟夫因商務

繁忙。很少在家裏。列如哥特西亞誕

生時。直到七星期後才第一次看見爸爸

特別希望。羅拔。珍。泰第。

老約瑟夫經商一帆風順。後來就離

唐莊宗。李後主一流人物。但薄倖的

話。如吳津侗作了皇太弟。也無非是後

生時。直到七星期後才第一次看見爸爸

特別希望。羅拔。珍。泰第。

老約瑟夫因商務

繁忙。很少在家裏。列如哥特西亞誕

生時。直到七星期後才第一次看見爸爸