

serai vaincu et alors que m'importera le nom de celui qui profitera de ma dépouille?

Tarchino se recueillit pour décocher cette fois un argument sans réplique.

— Monseigneur, dit-il en se plantant vis-à-vis de messire Olivier, il y a une troisième alternative. Dans ces luttes on peut n'être ni vaincu, ni vainqueur, ou pour m'exprimer mieux, on peut être vainqueur sans avoir couru les chances d'une défaite. Vous êtes fort malgré vos fautes; avant de combattre vous pouvez encore négocier... Et je vous le dis, monseigneur, le seul obstacle au succès de vos négociations est aujourd'hui l'héritier d'Armagnac. Cette folie que Thibaut de Ferrières vous avait mis en tête, et qui a été cause de sa mort, a profité à Jean d'Armagnac. Jean d'Armagnac a sauvé le roi, que vous n'auriez jamais dû attaquer; Jean d'Armagnac est un personnage et j'ai vu le duc d'Orléans le serrer dans ses bras... Tant que Jean d'Armagnac vivra, maintenant que le petit roi lui doit la vie, on ne traitera pas avec nous par la raison que vous détenez son héritage. Je connais le duc d'Orléans qui, pour l'heure, est le mentor de Charles de France, il n'abandonnera pas Jean d'Armagnac vivant, — mais il ne prendra point souci de venger Jean d'Armagnac mort.

Ils étaient arrêtés sur cette partie des remparts qui faisait face aux murailles de la ville. Entre l'enceinte de Paris et l'hôtel de la Marche, il y avait un espace étroit planté d'arbres, rabougris par le manque d'air, et qui servait de pâture commune aux troupeaux des fermes voisines.

Tarchino regarda son maître pour voir l'effet produit par le sage discours qu'ils venaient de prononcer. Son maître plongeait ses yeux distraits dans l'ombre qui commençait à envahir le terrain vague, enclavé entre les deux enceintes des murailles.

— Êtes-vous de mon avis, Monseigneur? demanda Tarquin.

Au lieu de répondre Graville dit.

— Je n'ai vu durant la fête rien qui vienne à l'appui de vos insinuations contre madame Blanche, maître Vincent.

Un sourire amer plissa les lèvres de l'Italien.

— Nous sommes trop près de l'abîme, messire Olivier, prononça-t-il d'une voix contenue, pour songer à des bagatelles d'amour!

— Ça, maître Vincent, s'écria le comte de la Marche en abaissant sur l'Italien un coup d'œil dédaigneux, pensez-vous que j'ai besoin de mentor comme le petit roi Charles de France?

Le sourire de Tarquin devint plus railleur et il murmura:

— Parlons donc galanterie. Monseigneur a-t-il soulevé cette nuit le voile de la noble reine de Saba?

Graville ne put cacher le malaise que lui causait cette question inattendue, dès qu'il s'agissait de madame Blanche d'Armagnac, tout son sang-froid l'abandonnait.

— Croyez-moi, Monseigneur, reprit l'Italien, je ne dis jamais tout ce que je sais, et si je ne craignais de vous déplaire...

Il avait la bouche ouverte pour continuer, mais il s'arrêta tout à coup et se pencha sur le parapet au risque de tomber tête première dans la douve.

— Monseigneur! murmura-t-il en saisissant le bras de messire Olivier, ne voyez-vous point quelque chose qui s'agite sous ces arbres?

— C'est une femme, dit Graville, affectant une indifférence qu'il n'avait déjà plus.

— Oui, mon Seigneur, c'est une femme, poursuivit Tarquin, dont l'accent sarcastique piquait comme une pointe aiguë le cœur du pauvre beau sire Olivier. Je vous prie de la bien regarder.

— Oserais-tu penser?... commença Graville.

— Je ne pense rien, mon seigneur, je vous prie seulement de regarder cette femme.

L'inconnue marchait au bord de la douve. Elle avait à traverser un petit bouquet d'ormeaux; son costume sombre se confondait avec l'ombre du crépuscule. Il y eut un silence entre Graville et son âme damnée, c'est à peine si l'on distinguait main tenant l'inconnue à travers les branches des ormes. Mais quand elle eut franchi la lisière du bosquet, quand elle passa sous cette partie du rempart, où Graville et Tarquin s'accoudaient comme à un balcon, Graville pressa son front à deux mains et se redressa en disant:

— Sur ma foi, je crois que c'est elle!

— Monseigneur... voulut commencer Tarchino.

Mais Graville lui ferma la bouche d'un geste courroucé, et s'élança vers l'escalier qui conduisait à la poterne prochaine.

— Et pour le rendez-vous du Louvre, mon seigneur? cria de loin l'Italien qui riait dans sa barbe, que faut-il faire?

Graville était déjà au bas de l'escalier. Tarchino pensa:

— Qui ne dit mot, consent! mais le voilà parti, le pauvre sire, sur les traces de ce gibier qui le mènera loin... Du diable si ce n'est pas pitié de servir les gens malgré eux!

Graville s'était fait ouvrir la poterne, et courait à travers champs dans la direction de la porte Buey.

— Croix de Dieu! se disaient les soldats de garde. Notre sire Olivier s'en va-t-il à la poursuite du fou, Guillaume de Soles, qui vient de s'échapper de son lit?

Messire Olivier franchissait les haies et sautait les fossés; il ne savait pas que le fou Guillaume de Soles était dehors; il avait aperçu au détour du chemin cette femme au costume sombre, qu'il prenait pour Blanche d'Armagnac, et il courait comme s'il se fut agi de son salut.

— L'avez-vous vu passer, demanda-t-il aux archers de la porte de Buey?

— Le fou? s'écrièrent les hommes d'armes en riant. Oui, bien... il gambade le long de la rue Saint-André-des-Arcs, et doit être bien près du pont Saint-Michel.

— Une femme? dit Olivier de Graville, je vous parle d'une jeune femme!

— Oh! quant à cela, mon maître, répliqua le sergent d'armes en riant, une fois la branc venue, nous ne comptons plus celles qui entrent dans la bonne ville de Paris!

(A CONTINUER.)

COMMENCÉ LE 2 JANVIER 1880—(No. 2).

### “ LE FEUILLETON ILLUSTRÉ ”

PARAIT TOUS LES JEUDIS.

ABONNEMENT:—Un an.....	\$1.00
do Six mois.....	0.50
do Trois mois.....	0.25
Le Numéro.....	0.02

Dans tous les cas strictement payable d'avance.

AUX AGENTS.—A ceux qui voudront bien se charger de la vente de notre Journal, nous leur vendrons 16 centins la douzaine, payable à la fin de chaque mois, et 20 par cent pour chaque abonnement que l'on nous fera parvenir. Aussitôt après réception du montant de l'abonnement, nous enverrons le Journal et le reçu.

Ces conditions sont invariables.

Toute correspondance doit être adressée comme suit. “ Feuilleton Illustré, Boîte 1886 B. P.”

HOULE & CIE., Propriétaires,

69, RUE ST. GABRIEL, MONTREAL.