

Le jeudi, les délégués se sont rendus à Ottawa pour visiter les bureaux de l'Administration centrale du ministère des Transports où un exposé sur la politique canadienne en matière de transport, sur le programme de construction d'aéroports dans le Nord et sur la position du Canada concernant la mise en service d'avions à décollage et atterrissage courts (ADAC), leur a été présenté.

Accompagnés de l'ambassadeur de Norvège au Canada, M. T. Oftedal, les délégués ont été invités à une réception non officielle et à un dîner au restaurant du Parlement. Dans l'après-midi, des entretiens ont eu lieu sur les divers aspects des transports de surface dont les transports de masse, les transports rapides, les trains de banlieue, les transports par train, autobus, et automobile, ainsi que le transport urbain en général.

Le soir, les délégués norvégiens ont quitté la capitale pour se rendre à Toronto où les autorités provinciales et municipales les ont entretenus des travaux de planification en vue de l'intégration des transports de la région torontoise. Une randonnée à bord du train desservant la banlieue (GO train) avait été incluse au programme. Le séjour à Toronto s'est terminé par une visite à l'usine de la société DeHavilland Aircraft, où eut lieu une démonstration des appareils à décollage et atterrissage courts.

## LES TOURNÉES DE L'ORCHESTRE DU CNA

Le directeur général du Centre national des Arts, M. G. Hamilton Southam, a annoncé une tournée de l'Orchestre du Centre national des Arts aux États-Unis et en Europe pour les saisons prochaines.

Le 27 février 1972, l'Orchestre fera ses débuts à New York, au célèbre Lincoln Center où il donnera dans la salle Alice Tully un concert comprenant des oeuvres de Mozart, Ravel, Beethoven, et du compositeur canadien Harry Somers. Mario Bernardi sera alors au pupitre, voire au piano, dans l'interprétation du concerto en sol majeur du Ravel.

L'Orchestre partira ensuite en tournée à travers l'est des États-Unis en novembre 1972.

## TOURNÉE EUROPÉENNE

Le concert inaugural de sa première tournée européenne aura lieu le 25 mai 1973 dans le site historique de l'Abbaye de Bath, en Angleterre, où l'orchestre a été spécialement invité pour ouvrir le prestigieux festival de Bath. Le concert comprendra, en première mondiale, une oeuvre nouvelle spécialement écrite pour cette occasion par le compositeur canadien R. Murray Schafer. Le concert sera télévisé par tout le Royaume-Uni par la *British Broadcasting Corporation*.

## DEUXIÈME ENREGISTREMENT

En l'honneur du premier concert de l'Orchestre du CNA à Montréal, le 7 octobre 1971, RCA mettra en

vente le deuxième enregistrement de l'Orchestre sous la direction de Mario Bernardi. Le disque comprend l'une des plus brillantes pièces du répertoire de l'Orchestre du CNA: la Symphonie Classique en ré majeur de Prokofiev, ainsi que quatre airs peu connus de Haydn chantés par le couple canadien Léopold Simoneau et Pierrette Alarie. Le disque se complète d'une oeuvre composée spécialement pour l'Orchestre du CNA, *Évanescence*, du jeune compositeur canadien André Prévost, originaire de l'Original près d'Ottawa; cette oeuvre est dédiée au regretté Jean-Marie Beaudet.

## NOUVELLE ENTREPRISE DE COMMERCE MARITIME

La plus jeune compagnie de navigation au Canada (*Canadian City Line*) a récemment baptisé son premier navire dans le port de Montréal.

L'ancien navire, qui portait le nom de *City of Glasgow*, devient donc le *City of Ottawa*.

Viendront s'ajouter à la flotte le *City of Sydney*, rebaptisé en juillet le *City of Montreal*, ainsi que le *City of Eastborne*, rebaptisé ce mois-ci le *City of Toronto*.

Ces navires porteront un signe distinctif, soit une feuille d'érable rouge sur un losange blanc dessiné sur une cheminée rouge; ils assureront le commerce entre le Canada et l'Inde, le Pakistan et Ceylan et entre le Canada et l'Afrique du Sud et l'Est africain.

*Canadian City Line* est une entreprise mixte créée par *Ellerman & Bucknall Steamship Company*, membre important du groupe Ellerman et par McLean Kennedy, de Montréal, agent du groupe.

## LES JEUNES FACE AU DÉVELOPPEMENT

"Quatre-vingt-dix-sept pour cent des jeunes Canadiens sont en faveur de l'aide aux pays moins favorisés et près de la moitié croit que le Canada devrait contribuer davantage. Une majorité considère cette assistance non pas comme une cheville politique mais comme une obligation humanitaire." Ces statistiques font partie d'une enquête rendue publique par le Conseil canadien pour le développement international. Cette enquête à pour titre "*L'Attitude des jeunes sur le développement international*". Elle consiste en un échantillonnage d'opinions de 2,782 jeunes Canadiens de 15 à 25 ans. Ces jeunes répondirent à un questionnaire détaillé sur les programmes canadiens d'aide outre-mer. L'enquête dont l'étape initiale fut commanditée par l'Agence canadienne de développement international, a été entreprise par une équipe de chercheurs des universités d'Ottawa, de Carleton et de Laval. Elle fut conçue dans le but de découvrir ce que la jeunesse canadienne connaît et perçoit des problèmes de développement mondial.