

La moda: una elegancia natural para el verano

Este año, las colecciones primaverales y estivales parecen haber combinado la sabiduría de evitar el cambio y haber adoptado fundamentalmente la constancia. Se sigue generalmente un chic casi masculino que sabe evolucionar, por momentos, hacia un tipo de elegancia completamente natural, siempre cómoda y funcional.



Estas dos creaciones exquisitas son del modisto Richard Robinson de Ottawa. A la izquierda, un traje sastre de lino azul con blusa de seda amarilla. Este tinte está repetido en los ornamentos de las vueltas así como en el sombrero. A la derecha, un conjunto de dos piezas de seda de color malva y amarilla.

En las telas, volvemos a encontrar sobre todo el lino, en los pesos más diversos y en las numerosas mezclas de seda y de algodón. Sin embargo, la gran vedette de estas combinaciones de telas es el algodón, satinado y trabajado para tener el aspecto de nuestra tela más popular: el lino.

Se vuelve a encontrar asimismo en las diferentes colecciones telas más flojas como la estameña y el hilillo. El crespón de China y las demás sedas como el tusor o seda de bómbrice, el chantung o la seda natural también han sido utilizados de manera muy hábil.

El tema náutico asocia los chaquetones o chubasqueros confortables a las faldas rectas, largas y flexibles o a los anchos pantalones blancos. Se encuentra nuevamente también este tema del mar en trajes sastres de chaqueta larga, camisa amplia y a veces hasta tres cuartos, o una chaqueta corta y escotada en el talle. En esta misma gama encontramos la polera y los vestidos de

correas más o menos anchas.

El estilo militar se manifiesta en los vestidos safaris y el retorno de la mini-falda y la blusa o traje camisero simples. En una palabra, nos sentiremos a gusto en nuestra ropa de vacaciones.

Estilista de las fiestas Quebec 84

Es una joven mujer oriunda de Chicoutimi (Quebec), Dominique Perron, la que ha ganado el concurso de estilistas proponiendo sus creaciones del uniforme oficial de las guías turísticas de Quebec 84.

La Srta. Perron, que ha sido proclamada oficialmente triunfadora del concurso, ha sido consagrada estilista oficial de Quebec 84, el gran acontecimiento internacional de este verano.

El jurado estaba compuesto de cuatro de los más grandes creadores quebequeses: la Srta. Marielle Fleury, y los señores Léo Chevalier, Michel Robichaud y John Warden, así como los representantes de Quebec 84.

Alta costura

El modisto Richard Robinson, instalado en Ottawa desde hace quince años, presentó durante el mes de abril sus últimas creaciones durante una recepción dada en la residencia del embajador de los Estados Unidos en Ottawa. Estos modelos, en total 40, han sido realizados según la tradición de la alta costura: telas finas y ricas, acabados delicados a mano y cuidado en el detalle.



Chic, pero de figura relajada, este vestido de algodón blanco, creación de Nicole Hull, invita a la vida estival, al aire libre y al sol. El escote es suelto y holgado así como las mangas kimono.



Richard Robinson muestra su genio en esta encantadora creación para la hora del cóctel. La blusa drapeada y alargada termina bajo un ancho cinturón que envuelve las caderas y forma un gran nudo. La falda corta está abundantemente fruncida como las gruesas mangas de jamón. El vestido y el sombrero que hace juego son de tafetán negro.

Xanthia, una estilista en cierne

Xanthia, mariposa de noche amarilla y roja que despliega sus alas en la oscuridad, es el nombre que ha elegido Nicole Hull para desplegar sus talentos. Diseñadora de moda y diplomada de la escuela de costura Richard Robinson de Ottawa, ha presentado últimamente su primera colección en