

les hommes d'Etats les plus célèbres, les Gladstone et les Clarendon, les plus hauts dignitaires de l'Eglise officielle, doyen et chanoines de l'antique abbaye de Westminster, allant à Rome étudier la question de l'avenir, et n'en revenant qu'après avoir obtenu pour eux et leur pays la bénédiction du successeur de saint Pierre. Les Anglais qui visitaient autrefois la ville sainte en touristes y vont aujourd'hui en pèlerins, et y sont, à peu d'exceptions près, un sujet d'édification profonde. Il faut les entendre pour savoir quelles douces émotions ils en rapportent !

Si demain l'Italie révolutionnaire chasse de la ville éternelle le Vicaire de Jésus-Christ, nous verrons peut-être l'Angleterre accueillir avec vénération l'auguste Pontife. Pie IX répondra à cette hospitalité en priant celle dont l'Eglise célèbre aujourd'hui la Conception Immaculée de ramener cette généreuse nation à la foi de ses pères, et de hâter, par son intercession, l'heure de ce retour. Le ciel, dans ses mystérieux desseins, ne réserve-t-il pas cette consolation au cœur de Pie IX abreuvé de tant d'amertumes !

JULES GONDON.

Paris le 18 décembre 1866.

ECCE HOMO.

(Voir page 217.)

II.

Nous trouverions matière à des reproches du même genre, mais aussi à plus d'un éloge dans la deuxième partie du livre, consacrée à ce que l'auteur appelle la législation du Christ. Nous ne pouvons que résumer en quelques traits rapides les quatorze chapitres où l'auteur nous expose ses vues sur cette question. La communauté chrétienne est fondée sur la parenté de tous les hommes entre eux. Le code de cette société est le sermon sur la montagne, que l'auteur compare au Deutéronome parmi les écrits juifs, et aux traités d'Epictète, de Marc Aurèle et de Sénèque parmi les moralistes profanes. Il ressemble aux derniers par les généralités philosophiques, " mais il est plus pratique ; il a en vue moins la vérité que la vertu." Ce discours admirable proclama l'égalité des hommes devant Dieu et leur fraternité sous un père commun, qui est Dieu. Les hommes font tous partie d'une