

jesté. Point de replique, dit le roi : je sais que je vous fais un beau présent sur lequel vous gagnerez 15,000 florins ou davantage ; mais votre zèle pour mon intérêt a été prouvé, et je vous dois quelque récompense. Votre goût pour les arts et votre attachement à ma personne vous rendent digne de cette marque de mon estime.

A une table d'hôte, en Allemagne, la conversation tomba dernièrement sur le talent extraordinaire de PAGANINI. Un individu, qui se trouvait présent, offrit de parier qu'à un concert qui devait être donné ce soir même, le célèbre musicien serait déconcerté, si l'on substituait un autre instrument à celui sur lequel il jouait ordinairement. Le pari ayant été accepté, le parieur eut l'adresse de changer le violon de Paganini pour un méchant rebec. Comme le concert allait commencer, le musicien s'aperçut du tour qu'on lui avait joué ; mais sans perdre contenance, "Messieurs et Mesdames, dit-il, je m'aperçois qu'on a mis un autre violon à la place du mien ; l'art pourtant n'est pas dans le bois, mais dans moi. Il commença alors à jouer, et tira du misérable instrument les sons les plus harmonieux qui eussent jamais ravi son auditoire. Le pari fut perdu ; mais le parieur avait disparu, et avec lui le violon de Paganini.

## POUR LA BIBLIOTHEQUE CANADIENNE.

Qu'on applaudisse, ou qu'on censure,  
 B....., soyons ponctuels :  
 Ne disons point, à tort, venus de la nature  
 Et le geste et le ton, qui sont habituels.  
 Sans doute, ce serait manquer de savoir-vivre  
 Que de critiquer dans un livre,  
 Même de vive-voix, une bosse, une pié-bot,  
 Un vice du corps, en un mot.  
 Mais en est-il ainsi des défauts d'habitude ?  
 Non, l'homme peut en être averti pour son bien,  
 Lorsque de s'en défaire il se fait une étude.  
 Ce qui, dans ton discours, m'a semblé sec ou rude,  
 Peut être ou n'être pas un défaut, j'en convien,  
 Ou plus grand peut être le mien,  
 Aux regards de la multitude.  
 Mais, à ton tour, tu conviendras,  
 Et sans détour et sans litige,  
 Que, repris à propos, sage est qui se corrige,  
 Fou, qui ne se corrige pas.

M. B....D.