

# STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE.

Publié avec l'autorisation de M. Duployé.

Paraissant le premier de chaque mois.

ABRÉGER LES TRAVAUX, C'EST PROLONGER LA VIE.

VOL. I

MONTREAL 1ER MARS 1889.

No 1

## STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

a o ou en u é à i an on in un ot

Les voyelles se traçent dans tous les sens - éviter les angles

pe be te de fe ve ke gue le re je che se ze ne gne me

Les consonnes se traçent dans la position indiquée. Seules l. et h s'écrivent de BAS EN HAUT. On écrit comme on parle, SANS ORTHOGRAPE.

## LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

### ABONNEMENT

Un an - - - - - \$1.00  
Six mois - - - - - 50

(Envoyé à domicile à Montréal).

L'abonnement est payable d'avance. Il continue à moins d'avis contraire. S'il n'est pas réglé directement, l'administration fait présenter sa quittance du dernier trimestre en cours, à domicile.

Tout ce qui concerne la rédaction et l'administration du journal doit être adressé à JOSUË DE LA ROCHELLÉ, Rédacteur-Gérant du Sténographe Canadien, Montréal, Canada.

### Avis important.

Nous adressons ce premier numéro à toutes les personnes que nous supposons s'intéresser à notre entreprise, et nous invitons les vrais amis de la sténographie à lui faire bon accueil. Il suffira aux personnes qui refusent l'abonnement de nous retourner "immédiatement" le journal par la poste.

Nous ne saurions trop engager les personnes qui désirent s'abonner et posséder la collection du STÉNOGRAPHE CANADIEN à nous envoyer le plus tôt possible leur adhésion, car le tirage est limité.

### A nos abonnées

Nous en avons déjà avant le 1er janvier, 1889.

Nous offrons nos sincères remerciements aux personnes qui ont bien voulu nous envoyer le prix de leur abonnement dès qu'elles ont été informées de la publication du STÉNOGRAPHE CANADIEN. Leur empressement nous fait croire à un grand succès.

## Aux lecteurs.

NOUS offrons aujourd'hui le premier journal en sténographie Duployé de l'Amérique, et nous nous empressons de dire qu'il est publié avec l'approbation de M. l'abbé Emile Duployé et de l'honorable M. Gédéon Ouimet, surintendant de l'instruction publique.

Comme la sténographie fait chaque jour de nouveaux progrès, comme le nombre des sténographes augmente rapidement, LE STÉNOGRAPHE CANADIEN devra être bien accueilli. Il tiendra les sténographes au courant des progrès de la sténographie en Europe et en Amérique.

Mais le nouveau journal n'est pas publié seulement pour les sténographes de profession, qui ont dans les journaux sténographiques de France une lecture abondante et très intéressante. LE STÉNOGRAPHE CANADIEN a un but pratique: répandre, enseigner la sténographie. C'est pourquoi nous donnerons dans le journal un cours de sténographie: une leçon dans chaque numéro qui, si elle est étudiée et mise en pratique, permettra à tous de lire la sténographie et de l'écrire facilement. Ceci devra encourager à recevoir LE STÉNOGRAPHE CANADIEN, non-seulement ceux qui savent la sténographie et la pratiquent, mais aussi ceux qui désirent l'apprendre et qui n'osent pas commencer, parce qu'ils croient que c'est trop difficile. Ces derniers se convaincront, en lisant la partie typographique et en suivant la méthode indiquée pour lire l'autre, que la sténographie Duployé est tout simplement un progrès dont tous peuvent et doivent bénéficier.

Tous les employés de bureaux auront intérêt à lire LE STÉNOGRAPHE CANADIEN, car ce sera un moyen pour eux d'apprendre la sténographie sans suivre le cours scolaire —qu'il en coûte toujours de reprendre une fois qu'on l'a abandonné—mais en s'amusant. Et les jeunes écoliers, qui sont à l'âge où l'on apprend tout si facilement, devront, eux aussi, lire LE STÉNOGRAPHE CANADIEN.