

Elle fut rapportée de Bethléem en 642, lors de l'invasion musulmane et déposée à Sainte-Marie-Majeure par le pape Théodore.

III

Reliques Insignes

LA VRAIE CROIX

FLORENCE.—Après Rome et Venise (1) qui étaient, pour ainsi dire, l'entrepôt des reliques venues de l'Orient, Florence est une des villes de l'Italie qui en a eu le plus. Un grand nombre, comme partout, sont détruites. L'histoire, heureusement, nous en est conservée par Richa dans sa description des églises de Florence en 1757. Je vais en extraire tout ce qui m'a paru présenter de l'intérêt (2).

BAPTISTÈRE.—On montre au Baptistère une croix sculptée et triptyque très riche en trois parties, ayant appartenu à Charles VI roi de France, qui la portait sur sa poitrine et qui renferme dans le milieu un très petit morceau de la vraie croix ; enfin un troisième morceau encore moindre donné par Sanctini, prédécesseur de Gori dans les fonctions de proposto et mort en 1717. Le reliquaire est en cristal. La croix sculptée a été donnée à l'église en 1702 par le proposto Monsacchi. La forme est celle d'une croix grecque dont la grande branche a 75 millimètres (3 pouces) et la

(1) Dont nous parlerons plus loin.—(2) Nous résumons à notre tour, l'Auteur entrant dans les détails qui n'intéresseraient point nos Lecteurs.