

La Sainte Messe

au point de vue historique, liturgique et mystique

E sacrifice de la Messe a un grand nombre de cérémonies imposantes et solennelles, dont aucune n'est inutile ou superflue. Toutes ont pour objet de faire briller davantage la majesté d'un si auguste sacrifice, et de porter les fidèles, témoins de ces mystères de salut, à la contemplation des vérités divines qui y sont renfermées. "(1)

C'est par ces paroles profondes que nous voulons commencer une série d'articles sur la Sainte Messe. Ce sont elles que nous voulons mettre au frontispice de cet édifice ; car elles contiennent le résumé de tout ce que nous voulons rappeler, et montrent le but que nous poursuivons.

Afin d'être clairs et précis, nous diviserons cette étude en cinq parties :

I. Les préliminaires renfermeront les notions sur le sacrifice en général ; les ministres ; l'église ; l'autel ; le tabernacle ; la lampe du sanctuaire ; les vases sacrés ; les linges ; les cierges et chandeliers ; les vêtements et parements sacrés ; l'encens ; l'eau bénite dominicale.

II. La préparation à la messe :

III. La messe des Catéchumènes (de l'Introït à l'Offertoire) ;

IV. La messe des Fidèles qui comprend elle-même trois parties :

- a) l'oblation : de l'Offertoire à la Préface inclusivement ;
- b) l'action : du Sanctus à la Communion ;
- c) l'action de grâces : de la première Ablution à la fin.

(1) *Catéchisme du S. Concile de Trente* " Sacrement d'Eucharistie " *circa finem.*