

—Comment que t'appelles c'te cho-e-là.

—J'me rappelle pas ben comment que la femme d'en face m'a dit que ça s'appelait, c'est je crains un concert musical et vocal si je me trompe pas.

—Oh ! oh ! j'sais ce que c'est. — C'est une grosse bête qu'y a pas long-temps qu'a été trouvée aux Etats et qu'est pas mul-furcuse. J'en ai z'entendu quelques mots. Mais un écu c'est trop cher pour voir ça ; j'attendrai que les prix seront diminués.

—Dieu de dieu (troisième interlocuteur) qu'y faut être estropique pour s'imaginer des bêtises comme ça. Un concert c'est un grand souper ousque tout le monde s'en va manger et boire tout son souf et il faudra chanter chacun sa chanson. Moi j'y vas c'est sûr et je vous engorgerai ma chanson favorite la belle *Françoise* à la mode avec les gestes et le cri sovrage, youp youp ! en vieux canotier.

Vous êtes fous (quatrième interlocuteur) comment voulais-vous qui s'en tirent si chacun va manger pour un dix chelins à raison d'un écu.

—Eh ! c'est sur la quantité qu'ils y gagneront. Y feront ben leurs z'affaires et y trouveront ben z'encore le tour d'emporter l'argent du pays.

—Moi je vous dis qu'il gn'aura que la *banne* au bonhomme Perrault qui mangera et qu'on va payer pour les aller voir, ça sera bête comme tout. J'n'y vas pas pour ma part.

—Et moi j'y vas parcequ'on m'a dit que c'est d's'imprimeurs qui vont chanter, danser et jouer du violon sur une corde tendue, c'est vrai pisque c'est sur l's'afiches. C'est fait pour montrer aux américains qu'on en peut ben faire autant qu'eux.

—Si c'est comme ça j'y vas—Et moi aussi.—Et moi itou.—Et moi de même.

Le gouverneur Thomson doit être arrivé hier à Québec. Chaque citoyen est bien prié de ne pas sortir de nuit avec aucune lanterne, même sans chandelle dedans ; car maître poulet ne manquerait pas d'écrire en Angleterre que Québec a été illuminée en son honneur.

Monsieur Thompson ne jouit pas d'une bonne santé. Cela n'est pas étonnant. Le métier qu'il fait est assez sale pour être malsain.

LES FRÈRES RAVEL.

C'est ce soir, Mardi, que ces jeunes acrobates terminent leurs représentations à Québec, le spectacle sera comme de coutume fort attrayant. Ils répètent la *Cosaque*, danse qui a tant plu Jeudi au concert. Ils donnent d'autres nouveautés dont nous ne connaissons pas encore le détail.

*. Foule de petits morceaux sont chassés de ce numéro par les articles de circonstance. — Quelques communications sont sous considération. — Les idées de C. D. ne sont que fumée . . . pour le lui prouver nous avons allumé une pipe avec sa lettre. — Si ZERUR croit être poète il se trompe presque autant que ce bon roi Dagobert quand il mettait ses n'importe quoi à l'envers. Nous tirons de la lettre d'IGNACE BOSSU le seul mot passable qui y soit contenu : Un jeune homme demandait à une demoiselle : êtes-vous Canadienne ? — Cui, répliqua-t-elle, mais pas la Gazette. Cette demoiselle savait avoir de l'esprit et le prouvait spirituellement. Comme peut le voir *Ignace* il n'était pas besoin d'employer une grande feuille de papier pour raconter cela. Les exhalaisons érotiques d'OSWALD à CORINNE paraîtront aussitôt qu'il y aura de la place.