遼寧省邀請演唱
潘志文無本領賺
全部唱國語歌・當堂嚇了一跳

（電視消息）潘志文無胆應邀赴遼寧登台，因爲對方要求他唱國語歌，而他的國語認眞麻麻，如藏拙，故此他事願放棄這個攝影機會。

據潘志文稱，是在拍「武則天」之前，已有人斟他赴遼寧登台，本來薪酬很理想，但因對方要求他全部唱國語歌，結果把他嚇怕了，因爲他的國語認眞麻麻，爲免獻醜，他還是不敢接受邀請。

潘志文又稱，較早時亞視曾斟苗可秀主持一個綜合性節目，雙方接觸之後，因價錢談不合攏。

記者問，是否苗可秀開天素價？

潘志文稱，苗可秀所素價錢不可能少於新人。

張衞健鬧情緒

（電視消息）無綫昨假尖沙咀瀑布公園舉行「闖家活力樂悠悠」活力操表演，除了活力之星梁韻蕊，活力隊員徐曼華、張・樂，不過純因私事，絕對與公事無關。

記者又問他如此情緒化，是否會影响工作呢？

他承認情緒化會影响工作，但由於現在自己已成公衆人物，不能再任意鬧情緒，尤其是在工作時，更儘量將不快事忘記，全身投入工作中。

响影變婚受不強堅志意言自舞筠毛

無綫人成目節
明年一月推出
綫路色黃級低走不調強製監

（電視消息）無綫定明年一月深夜時間推出一個成人資訊節目，由吳吳藍製。

據吳吳透露，新成人資訊節目會安排在每日最後新聞之後播映，一週播足五晚，雖然是適合成人收看，但節目內容並未帶有色情成份，絕對不是走低格調黃色路線。

吳吳又稱，新資訊節目題材來自外國片源，除介紹新科技外，還會介紹外國社會光怪陸離的現象，極具知識性，例如海上汽車橫跨英倫海峽之類。

吳吳又稱，新資訊節目計劃長期做下去，如果每集節目短於半小時，則不會設節目主持。

吳吳同時透露，由於劉嘉玲黃日華要拍ETV新劇「鐵面包公」，原定由兩人主演合慶草元劇「國語丈夫」，將要重陳易丹，目前決定改飯李琳琳，秦沛上陣。

陳嘉賢『胸前偉大』
低胸裝難遮掩春色
昨成觸目焦點不愼春光乍洩

（電視消息）陳嘉賢昨日爲伍潤泉的新歌舞劇拍造型照，身穿性感操用的緊身裝束，再加上衣領開得低胸空，所以十分引人注目。

在拍照時，陳嘉賢身子向前一屈，只見「酥胸半露，春光乍洩」。

陳嘉賢表示，在拍照前她已提醒毛毛與毛敏明小心走光，想不到自己却一時大意走光了，她笑說自己「胸前偉大」所以特別起眼。

菲佣辭工・苦了媽咪
孝順女陳莉莉
感到十分心痛

（電視消息）影視圈內着實太多孝順女兒，也不知道是天生下來的性格，還是這圈子的孝順風氣使然，大部份藝人皆是孝兒孝女，陳莉莉就是一個好例子。

近日，陳莉莉家中的菲籍女傭因事離職，暫時僱不到傭人，所以家中大小事務，爲我留意物色，可是至今仍然沒有下文，眞是氣壞。」

目前，陳莉莉家中的一切事務，都全由莉媽一手包辦，她表示眞有些過意不去。她很希望自己也盡一點力，助媽咪一臂之力，奈何工作編排得密密麻麻的，不但要趕拍「日帝月后」，而且又要拍電影，及登台唱歌，睡眠的時間已少得可憐，那來腾出時間去帮媽媽！

女順孝是莉莉陳

伍潤泉的時裝新劇，劇中演員昨拍造型。

依依情滋味・碌碌名利心
劉德華當主角生猛
主張男主外女主內

劉德華的《寶芝林》剛拍完未幾，稍後又要拍邱家雄的新劇，昨日拍造型，華仔在這個劇裏是演一名DJ，當然是男主角了。

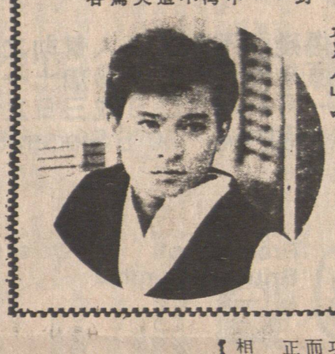
華仔自《獵鷹》一劇而紅後，成爲無綫力捧小生，每個劇都是担演主角，事業蒸蒸日上。不過華仔說，他也有情緒低落的時候，那是拍《鹿鼎記》。他說《鹿》劇，他的戲份不多，不是主角，以前接到劇本，往往一大叠，看也看不完似的，但《鹿》劇劇本，他不用一兩個鐘就看完，以前開工，往往拍好幾個鐘頭，或者連續幾天捱通宵，但拍《鹿》劇時，拍一兩個鐘，導演就說「華仔收工啦。」所以華仔覺得悶。

其實華仔在《鹿》劇的戲份已不算少了，爲了他，編劇已加了不少他的戲份，如按原著的話，華仔的康熙是佔很少戲的。可能華仔當慣主角，做配角就不習慣了。

或許華仔的想法，正是因爲他事業心重的緣故，不過華仔就不希望女朋友事業心重了，這樣華仔豈不很自私，他自己也承認，倒不如華仔早點結婚，將老婆安在家內，不就成了嗎？他說自己事業心重，沒有時間照顧老婆，豈不會像《家有嬌妻》一樣家變。如果自己爲了照顧老婆，放棄事業，豈不不值。所以現在還是不適宜結婚。

最近劉永事件，有否影響劉德華對台灣女孩子的看法，他說這只能改變他對一般台灣女子的觀感，却沒有改變他對俞可欣的感情，照華仔這樣說，俞可欣在他心中不是一般的台灣女子了。華仔不驚會發生劉永這類事件嗎？他笑說驚也是女方驚，因爲驚被毀咎呢！

・翊・



華仔的愛情觀，看來頗有「大男人」味。

頓成人球
恬妮夫妻打情罵俏
岳華鑽石錶「箍煲」

黃愷欣爲了出席「朝九晚五俏佳人」招待會，特地從澳門趕返港，因她日前往了澳門登台，下午又要兼程趕回港唱歌，所以她笑言成了「人球」，奔波港澳兩地，不過看在攞銀份上，沒有半句怨言。

恬妮昨天由台灣登台返港，岳華接機外，並送鑽石金錶，鑲在金錶的鑽石重兩卡，價值港幣五千元，逗得太太眉開眼笑。問恬妮爲何岳華送她禮物？她笑說對方想「箍煲」囉！五千元可「箍煲」認真便宜。

兩夫妻不見一段日子，見面後不時打情罵俏，岳華取笑妻子，說她登台時必被臭鷄蛋、爛番茄擲個未完未了，恬妮撒嬌說，「才不是嘛。」

恬妮有五次登台經驗，她自言自己之所以有勇氣站在台上，功臣是她妹妹恬妞，但恬妞快出閣，無怪乎恬妮自認是「老舞台新秀」，她說由於妹妹要息影，她剛開始萌芽成長的勇氣將就此終結了。

恬媽媽一直跟隨恬妞四處登台、拍片，現在女兒快嫁，感覺何如？恬妮說，媽咪開心之餘，還有點失落感。恬媽媽認爲大女脾氣臭，寧願跟細女四處走，現細女要嫁，過其二人世界生活，做媽媽的總不能像以前的做「跟得媽媽」，那份失落心情可想而知。

恬妮周五獨個兒到美國辦私事，在旁的岳華笑說妻子會男友，並說妻子咁老也一樣受歡迎，不失爲好事，而自己也不執輪，去到邊也同樣咁受歡迎，實行不給妻子專美。恬妮聰龍丈夫的一番話後不發一言，只用雙眼瞪着對方。人家動口不動手，恬妮則動眼不動手。

・知日・

然依愛恩年多婚結妮恬、華岳

伍潤泉拍時裝劇
述紅船子弟情怨

伍潤泉監製的時裝戲劇性，相信兩者是配合自然的。而老年的藝員計有劉德華、毛舜君、夏萍、鮑方、陳嘉賢、上官玉、陳嘉儀、王敏明等。

該劇將向年青戲及老年戲雙綫發展，有勵志也有激情。年青綫主要是由劉德華配毛舜君，蔗秋華配王敏君，老年綫主要是由鮑方、毛舜君、夏萍、陳嘉儀、上官玉、陳嘉賢、王敏明等。

劇昨日試造型，出席的藝員計有劉德華、戲是由鮑方飾的老藝人，他回香港後希望能再爲粵劇闖一番事業，却發現困難重重，而他首與粵劇花旦夏萍發生過一段不平常的感情，因而生下了劉德華這位私生子。劉德華後來是一位唱片騎師，有數場粵劇的戲。

公包海鵬扮演的盧

良性子宮瘤
邵音音隱憂

邵音音上月底返港辦理父親的身後事，當時喪父之痛，又加上忙碌操勞，邵音音曾入醫院住了個多星期。醫生奉勸邵音音多卧床休息，因爲她子宮生了一個良性瘤，本來應電療割治，但邵音音一直慢條斯理，沒有理會，現在有了啤啤，更加不宜處理了。

她不知道這良性瘤對胎兒是否有影響，只希望無事而已，預產期在明年三月三十日。

驚險表演用掩眼法

無綫不惜費盡唇舌，說服發仔做驚險刺激表演來賀台慶，用心良苦，於此可見了。

話是這樣說，實情可不是眞好驚險，每年無綫之台慶表演，不外是掩眼法，故作驚險嚇觀衆，實在可不如此，不是絕對有安全的保障，才不會讓藝員去做，揚盼盼在半空中翻跟斗，皮鞋已有安全扣扣住，當然是不會有跌下來之可能，無綫對於這類表演，早就做好安全手脚，不讓人看出，不知者還會爲藝員捏一把汗，由於年年都做到天衣無縫，今年也不想沒有得做，貽人話柄，發仔已不是長約藝員，只是簽了部頭之約，無綫不肯放過他，主要是找不到用，但一隻虎將是不夠熱鬧聲勢，苗僑偉却將擔拍蝙蝠傳奇，剩下黃日華，還是不夠人齊，台慶表演，不是大家都有好處，催谷一下發仔才派他工作，也是好的安排，不過，台慶之驚險表演，拆穿眞相，就會感到不外如是，不如無綫所吹噓的那樣巴閉了。

不單止沒有驚，亟是沒有險的理想人選去取代他，梁朝偉要去登台于十一月初，沒有足夠時間去練這個，劉德華是可以派上用場的。

劉天賜說「無線」時時都是在同「亞視」硬碰。明年推出的武俠劇《碧血劍》及《雪山飛狐》雖然都是以前「佳視」所拍過的，但他表示好戲不怕重拍。劇集《武林世家》則改編自西方片集《豪門恩怨》的，但它很注重新創作。

明年「無線」再推出十三集《陪門一

歡樂頌

無線大員率隊往文武廟參拜
歡樂今宵求神庇祐
鐵面包公日日升堂
今宵收視率下降圖以劇集救亡

《歡樂今宵》救亡，大概以今次最爲緊張！

昨日是該節目中的武俠劇《鐵面包公》的開鏡儀式，場面比過去的《今宵》劇都要隆重，高層人員如劉天賜、鄧偉雄、吳雨等同到文武廟拜神，還抬轎、點眼（爲包公點眼）、燒金銀衣紙等等，可見高層對該劇，也就是說對《歡樂今宵》的重視。

「亞視」月前播《武則天》吸引觀衆，《天靈》更有「縛住」觀衆之勢，《今宵》的救亡，似比撼《武則天》時更要緊張。

《今宵》監製梁家樹前次不否認《今宵》改革是救亡，昨日他說，「你哋喜歡點講就點講。」雖然他沒正面提到收視率，但據說《今宵》打破九成收視已久，還繼續下降，八成、七成，目前竟跌破七成，這是該節目十多年來最低的收視紀錄。

梁家樹倒承認，對該節目作過收視率上的檢討，才計劃開拍《包公》的。

《包公》共十五集，每集半小時，本月二十九日起播，打破以往《今宵》劇集播出紀錄，是周一到周五日日播，如果反應好，還會添食和拍連續劇，該劇之後，還會拍《張天師》。

儘管藝員如何B勁敵，而昨日劉天賜亦說《今宵》日日有新鮮，這一次是否如一支强心針，還要看下文。

劉德華與毛舜筠是對好拍檔

租用清水灣邵氏片場
無線製作部月底大搬家
劉天賜表示無時不與亞視硬碰

「無線」節目總監劉天賜昨日透露明年大計。他說，唐佳將加入，但他的工作不會與武術指導程小東有衝撞，因爲明年公司將開拍多個武俠劇。本月三十一日「無線」將搬往清水灣。

劉天賜說「無線」時時都是在同「亞視」硬碰。明年推出的武俠劇《碧血劍》及《雪山飛狐》雖然都是以前「佳視」所拍過的，但他表示好戲不怕重拍。劇集《武林世家》則改編自西方片集《豪門恩怨》的，但它很注重新創作。

明年「無線」再推出十三集《陪門一

黃日華分身不下
不敢奢言說結婚

黃日華在被問何時與女友梁潔華「拉埋天窗」時表示，打算在兩年之後，才考慮婚事。雖然父母很急於想他早日成家。由於工作繁忙，他覺得近日很累，頗爲擔心。

爲《歡樂今宵》拍的《鐵面包公》明日開工，華仔說到時要日夜趕拍廠景及外景。拍完《鐵面包公》後，緊接着要拍劇集《江湖浪子》，接着是《碧血劍》。

陳嘉儀盼做女强人

保子

陳嘉儀在「無線」一幌便是十三年，這十三年寒，未有機會大紅大紫，幸好一直有戲可演，不致被冷落。

「我自己是個不强求的人，只是喜歡工作，從來沒有想過要爲賺錢而拚命。」所以，陳嘉儀從未登過台，也不積極去爭取。

「你這種性格，做主婦最適合。」但陳嘉儀却說：「我却不想做男人的附屬品，最好有自己的工作，自己的天地，不是靡物。」

她的夫婿也曾勸說，認爲她正是靡年齡，做人媳咪太後生，做人家女兒却嫌老，應該退出了。

「我却極力爭取，做到幾時便幾時。」陳嘉儀說：「十三年的經驗不算少，又有一定知名度，驟然放棄了實在不慣，有好些朋友、影迷，在各地寫信來要我多做，這些關心也是難得的。這份工也不容易再找。」

雖然喜歡工作，陳嘉儀却也不是置家庭不顧的女人。「我的兒子七歲，早上看着他、做家務、温書，又要爲丈夫準備午飯，下午他再上班，那才是我的私人時間，逛街、購物。」但只要有工作在身，她便要什麼都不理，只是睡覺、休息。

「我的健康不好，合約聲明只接一組戲，不能過份操勞。」

這十三年來，陳嘉儀在電視上，多扮演受委屈的角色，她最想演一些强硬、惡人、喜劇的角色。「在電影方面比較容易選擇。」這些年來，她只拍過三部片，最近一部《失婚老豆》便扮演一個事業心重與丈夫離婚的女人，余允抗的新片也將她演一個女强人。

「可知什麼原故，無線最近也改變了作風，不再讓我演可憐兮兮的角色，可能覺得我軟弱了十多年，再好也有終點，讓我出生天。」

陳嘉儀的兒子，不喜歡在電視劇中嬌咪被欺負，最近她在《鹿鼎記》中扮演武功高强的角色，兒子也佩服嬌咪哩！

八和會內有暗湧
黃炎擬辭主席職
昨慶華光誕場面熱鬧

香港八和會館昨晚假海城酒樓舉行慶祝華光神誕聯歡聚餐，該會正副主席黃炎、關海山、李香琴及多位紅伶主持剪綵，並演出粵劇助興，場面熱鬧。

但在熱烈的氣氛中，八和內部似乎出現暗湧，該會主席黃炎私下一再表示，將會辭職，他稱已連任五屆八和主席，在今年底將會退出。

黃炎擬辭主席職的消息，在慶華光誕場上，有人問黃炎，他笑說「我年紀大了，要退休了，我要去周遊世界，我要去澳洲看我的兒子，我要去美國看我的女兒，我要去加拿大看我的兒子，我要去台灣看我的兒子，我要去日本看我的兒子，我要去菲律賓看我的兒子，我要去泰國看我的兒子，我要去馬來西亞看我的兒子，我要去新加坡看我的兒子，我要去印尼看我的兒子，我要去澳門看我的兒子，我要去香港看我的兒子，我要去……」

黃炎擬辭主席職的消息，在慶華光誕場上，有人問黃炎，他笑說「我年紀大了，要退休了，我要去周遊世界，我要去澳洲看我的兒子，我要去美國看我的女兒，我要去加拿大看我的兒子，我要去台灣看我的兒子，我要去日本看我的兒子，我要去菲律賓看我的兒子，我要去泰國看我的兒子，我要去馬來西亞看我的兒子，我要去新加坡看我的兒子，我要去印尼看我的兒子，我要去澳門看我的兒子，我要去香港看我的兒子，我要去……」

劉鳳屏出碟
又赴美登台

劉鳳屏爲「亞視」拍了兩日《金嗓子周璇名曲大展》特輯。

她透露今年底將推出新大碟，然後去美國大西洋城登台四場。

較早前她去拍《中秋特輯》時，扭傷了手，現在還須敷藥膏。

任期間多謝同業支持，爲大家做了一些工作，現在他已有倦意，想辭去八和主席職後，將會辭職，他稱已連專心搞戲班事務。早些時候，他隨鮑鳳鳴劇團去了美國一個多月，回港不久。

關海山表示，在過去一個多月中，羣策羣力，搞出這個聯歡會，和開了麥炳榮追悼會，做了一些工作。他更透露，他們在日內將通過新會章。

麥潔文盼簽部頭
到外邊四新天地

麥潔文將於本月八和昨慶華光誕，圖左起馬炎、關海山、李香琴與林蛟

「金馬」老闆林金輝透露
《少林童子功》賣埠佳
美日星片商要求合作往大陸拍片

林金輝經營國貨及水產生意，拍電影只是玩票性質，只要拍出好片，投資問題不難解決。

薛后雖然是首次執導演筒，但他是一位資深的粵語片編劇，《少林寺》是他得意之作，對於親自執導的《少林童子功》，顯得信心十足。

林金輝表示，這次很感謝銀都機構借出了薛后爲他們執導，如果銀都機構能長期讓他們借用薛后，他們便長期「有得諗」。看來，他們有意繼續拍戲的。

林金輝表示，這次很感謝銀都機構借出了薛后爲他們執導，如果銀都機構能長期讓他們借用薛后，他們便長期「有得諗」。看來，他們有意繼續拍戲的。

而她目前僅與「無線」還有歌星約。

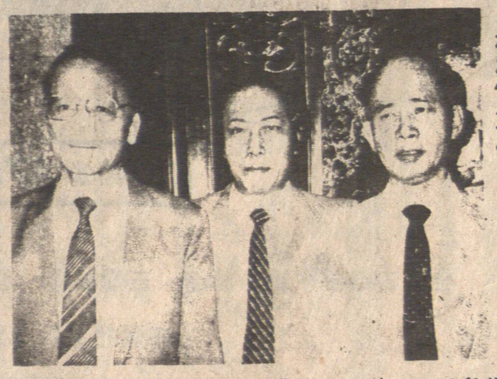
麥潔文表示，DJ工作雖是穩定，但現今新人輩出，舊人漸老，已顯得沒有多大的挑戰性，故她寧願到外邊去闖闖新天地。麥潔文本來要跟葉振棠及陳潔靈赴加拿大演出，但工作證還未被批准，不知是否去成，若唱演不成，她將改行作旅遊。

嘟嘟拍三片
訂金已收齊

鄭裕玲較早前與嘉禾電影公司簽了三部片約，別人說她不夠聽明，應該一部一部分開來簽，如果第一部成功的話，可以將第二部的片酬提高。

但嘟嘟說這三部戲的片酬都已相當高了，而且可以一起就收三部戲的訂金。

台慶將表演什麼項目嘟嘟說還未知，但估計是做司儀。去年台慶時她表演跳大繩，今年應該不需表演什麼了。



金馬公司老闆林金輝（右一）、馮勳（左一）及導演薛后（中）

廿六日於海城登台演唱，她離開「商台」後，「港台」曾頻頻與她接觸，但她表示不會跟任何機構簽約，希望演出逐個駁計。而她目前僅與「無線」還有歌星約。

麥潔文表示，DJ工作雖是穩定，但現今新人輩出，舊人漸老，已顯得沒有多大的挑戰性，故她寧願到外邊去闖闖新天地。麥潔文本來要跟葉振棠及陳潔靈赴加拿大演出，但工作證還未被批准，不知是否去成，若唱演不成，她將改行作旅遊。

遼寧省邀請演唱
潘志文無本領賺
全部唱國語歌・當堂嚇了一跳

（電視消息）潘志文無胆應邀赴遼寧登台，因爲對方要求他唱國語歌，而他的國語認眞麻麻，如藏拙，故此他事願放棄這個攝影機會。

據潘志文稱，是在拍「武則天」之前，已有人斟他赴遼寧登台，本來薪酬很理想，但因對方要求他全部唱國語歌，結果把他嚇怕了，因爲他的國語認眞麻麻，爲免獻醜，他還是不敢接受邀請。

潘志文又稱，較早時亞視曾斟苗可秀主持一個綜合性節目，雙方接觸之後，因價錢談不合攏。

記者問，是否苗可秀開天素價？

潘志文稱，苗可秀所素價錢不可能少於新人。

張衞健
鬧情緒

（電視消息）無綫昨假尖沙咀瀑布公園舉行「闖家活力樂悠悠」活力操表演，除了活力之星梁韻蕊，活力隊員徐曼華、張・樂，不過純因私事，絕對與公事無關。

記者又問他如此情緒化，是否會影响工作呢？

他承認情緒化會影响工作，但由於現在自己已成公衆人物，不能再任意鬧情緒，尤其是在工作時，更儘量將不快事忘記，全身投入工作中。

响影變婚受不強堅志意言自舞筠毛

無綫人成目節
明年一月推出
綫路色黃級低走不調強製監

（電視消息）無綫定明年一月深夜時間推出一個成人資訊節目，由吳吳藍製。

據吳吳透露，新成人資訊節目會安排在每日最後新聞之後播映，一週播足五晚，雖然是適合成人收看，但節目內容並未帶有色情成份，絕對不是走低格調黃色路線。

吳吳又稱，新資訊節目題材來自外國片源，除介紹新科技外，還會介紹外國社會光怪陸離的現象，極具知識性，例如海上汽車橫跨英倫海峽之類。

吳吳又稱，新資訊節目計劃長期做下去，如果每集節目短於半小時，則不會設節目主持。

吳吳同時透露，由於劉嘉玲黃日華要拍ETV新劇「鐵面包公」，原定由兩人主演合慶草元劇「國語丈夫」，將要重陳易丹，目前決定改飯李琳琳，秦沛上陣。

陳嘉賢『胸前偉大』
低胸裝難遮掩春色
昨成觸目焦點不愼春光乍洩

（電視消息）陳嘉賢昨日爲伍潤泉的新歌舞劇拍造型照，身穿性感操用的緊身裝束，再加上衣領開得低胸空，所以十分引人注目。

在拍照時，陳嘉賢身子向前一屈，只見「酥胸半露，春光乍洩」。

陳嘉賢表示，在拍照前她已提醒毛毛與毛敏明小心走光，想不到自己却一時大意走光了，她笑說自己「胸前偉大」所以特別起眼。

菲佣辭工・苦了媽咪
孝順女陳莉莉
感到十分心痛

（電視消息）影視圈內着實太多孝順女兒，也不知道是天生下來的性格，還是這圈子的孝順風氣使然，大部份藝人皆是孝兒孝女，陳莉莉就是一個好例子。

近日，陳莉莉家中的菲籍女傭因事離職，暫時僱不到傭人，所以家中大小事務，爲我留意物色，可是至今仍然沒有下文，眞是氣壞。」

目前，陳莉莉家中的一切事務，都全由莉媽一手包辦，她表示眞有些過意不去。她很希望自己也盡一點力，助媽咪一臂之力，奈何工作編排得密密麻麻的，不但要趕拍「日帝月后」，而且又要拍電影，及登台唱歌，睡眠的時間已少得可憐，那來腾出時間去帮媽媽！

女順孝是莉莉陳

伍潤泉的時裝新劇，劇中演員昨拍造型。

依依情滋味・碌碌名利心
劉德華當主角生猛
主張男主外女主內

劉德華的《寶芝林》剛拍完未幾，稍後又要拍邱家雄的新劇，昨日拍造型，華仔在這個劇裏是演一名DJ，當然是男主角了。

華仔自《獵鷹》一劇而紅後，成爲無綫力捧小生，每個劇都是担演主角，事業蒸蒸日上。不過華仔說，他也有情緒低落的時候，那是拍《鹿鼎記》。他說《鹿》劇，他的戲份不多，不是主角，以前接到劇本，往往一大叠，看也看不完似的，但《鹿》劇劇本，他不用一兩個鐘就看完，以前開工，往往拍好幾個鐘頭，或者連續幾天捱通宵，但拍《鹿》劇時，拍一兩個鐘，導演就說「華仔收工啦。」所以華仔覺得悶。

其實華仔在《鹿》劇的戲份已不算少了，爲了他，編劇已加了不少他的戲份，如按原著的話，華仔的康熙是佔很少戲的。可能華仔當慣主角，做配角就不習慣了。

或許華仔的想法，正是因爲他事業心重的緣故，不過華仔就不希望女朋友事業心重了，這樣華仔豈不很自私，他自己也承認，倒不如華仔早點結婚，將老婆安在家內，不就成了嗎？他說自己事業心重，沒有時間照顧老婆，豈不會像《家有嬌妻》一樣家變。如果自己爲了照顧老婆，放棄事業，豈不不值。所以現在還是不適宜結婚。

最近劉永事件，有否影響劉德華對台灣女孩子的看法，他說這只能改變他對一般台灣女子的觀感，却沒有改變他對俞可欣的感情，照華仔這樣說，俞可欣在他心中不是一般的台灣女子了。華仔不驚會發生劉永這類事件嗎？他笑說驚也是女方驚，因爲驚被毀咎呢！

・翊・

華仔的愛情觀，看來頗有「大男人」味。

頓成人球
恬妮夫妻打情罵俏
岳華鑽石錶「箍煲」

黃愷欣爲了出席「朝九晚五俏佳人」招待會，特地從澳門趕返港，因她日前往了澳門登台，下午又要兼程趕回港唱歌，所以她笑言成了「人球」，奔波港澳兩地，不過看在攞銀份上，沒有半句怨言。

恬妮昨天由台灣登台返港，岳華接機外，並送鑽石金錶，鑲在金錶的鑽石重兩卡，價值港幣五千元，逗得太太眉開眼笑。問恬妮爲何岳華送她禮物？她笑說對方想「箍煲」囉！五千元可「箍煲」認真便宜。

兩夫妻不見一段日子，見面後不時打情罵俏，岳華取笑妻子，說她登台時必被臭鷄蛋、爛番茄擲個未完未了，恬妮撒嬌說，「才不是嘛。」

恬妮有五次登台經驗，她自言自己之所以有勇氣站在台上，功臣是她妹妹恬妞，但恬妞快出閣，無怪乎恬妮自認是「老舞台新秀」，她說由於妹妹要息影，她剛開始萌芽成長的勇氣將就此終結了。

恬媽媽一直跟隨恬妞四處登台、拍片，現在女兒快嫁，感覺何如？恬妮說，媽咪開心之餘，還有點失落感。恬媽媽認爲大女脾氣臭，寧願跟細女四處走，現細女要嫁，過其二人世界生活，做媽媽的總不能像以前的做「跟得媽媽」，那份失落心情可想而知。

恬妮周五獨個兒到美國辦私事，在旁的岳華笑說妻子會男友，並說妻子咁老也一樣受歡迎，不失爲好事，而自己也不執輪，去到邊也同樣咁受歡迎，實行不給妻子專美。恬妮聰龍丈夫的一番話後不發一言，只用雙眼瞪着對方。人家動口不動手，恬妮則動眼不動手。

・知日・

然依愛恩年多婚結妮恬、華岳

伍潤泉拍時裝劇
述紅船子弟情怨

伍潤泉監製的時裝戲劇性，相信兩者是配合自然的。而老年的藝員計有劉德華、毛舜君、夏萍、鮑方、陳嘉賢、上官玉、陳嘉儀、王敏明等。

該劇將向年青戲及老年戲雙綫發展，有勵志也有激情。年青綫主要是由劉德華配毛舜君，蔗秋華配王敏君，老年綫主要是由鮑方、毛舜君、夏萍、陳嘉儀、上官玉、陳嘉賢、王敏明等。

劇昨日試造型，出席的藝員計有劉德華、戲是由鮑方飾的老藝人，他回香港後希望能再爲粵劇闖一番事業，却發現困難重重，而他首與粵劇花旦夏萍發生過一段不平常的感情，因而生下了劉德華這位私生子。劉德華後來是一位唱片騎師，有數場粵劇的戲。

公包海鵬扮演的盧

良性子宮瘤
邵音音隱憂

邵音音上月底返港辦理父親的身後事，當時喪父之痛，又加上忙碌操勞，邵音音曾入醫院住了個多星期。醫生奉勸邵音音多卧床休息，因爲她子宮生了一個良性瘤，本來應電療割治，但邵音音一直慢條斯理，沒有理會，現在有了啤啤，更加不宜處理了。

她不知道這良性瘤對胎兒是否有影響，只希望無事而已，預產期在明年三月三十日。

驚險表演用掩眼法

無綫不惜費盡唇舌，說服發仔做驚險刺激表演來賀台慶，用心良苦，於此可見了。

話是這樣說，實情可不是眞好驚險，每年無綫之台慶表演，不外是掩眼法，故作驚險嚇觀衆，實在可不如此，不是絕對有安全的保障，才不會讓藝員去做，揚盼盼在半空中翻跟斗，皮鞋已有安全扣扣住，當然是不會有跌下來之可能，無綫對於這類表演，早就做好安全手脚，不讓人看出，不知者還會爲藝員捏一把汗，由於年年都做到天衣無縫，今年也不想沒有得做，貽人話柄，發仔已不是長約藝員，只是簽了部頭之約，無綫不肯放過他，主要是找不到理想人選去取代他，梁朝偉要去登台于十一月初，沒有足夠時間去練這個，劉德華是可以派上用場的。

劉天賜說「無線」時時都是在同「亞視」硬碰。明年推出的武俠劇《碧血劍》及《雪山飛狐》雖然都是以前「佳視」所拍過的，但他表示好戲不怕重拍。劇集《武林世家》則改編自西方片集《豪門恩怨》的，但它很注重新創作。

明年「無線」再推出十三集《陪門一

黃日華分身不下
不敢奢言說結婚

黃日華在被問何時與女友梁潔華「拉埋天窗」時表示，打算在兩年之後，才考慮婚事。雖然父母很急於想他早日成家。由於工作繁忙，他覺得近日很累，頗爲擔心。

爲《歡樂今宵》拍的《鐵面包公》明日開工，華仔說到時要日夜趕拍廠景及外景。拍完《鐵面包公》後，緊接着要拍劇集《江湖浪子》，接着是《碧血劍》。

陳嘉儀盼做女强人

保子

陳嘉儀在「無線」一幌便是十三年，這十三年寒，未有機會大紅大紫，幸好一直有戲可演，不致被冷落。

「我自己是個不强求的人，只是喜歡工作，從來沒有想過要爲賺錢而拚命。」所以，陳嘉儀從未登過台，也不積極去爭取。

「你這種性格，做主婦最適合。」但陳嘉儀却說：「我却不想做男人的附屬品，最好有自己的工作，自己的天地，不是靡物。」

她的夫婿也曾勸說，認爲她正是靡年齡，做人媳咪太後生，做人家女兒却嫌老，應該退出了。

「我却極力爭取，做到幾時便幾時。」陳嘉儀說：「十三年的經驗不算少，又有一定知名度，驟然放棄了實在不慣，有好些朋友、影迷，在各地寫信來要我多做，這些關心也是難得的。這份工也不容易再找。」

雖然喜歡工作，陳嘉儀却也不是置家庭不顧的女人。「我的兒子七歲，早上看着他、做家務、温書，又要爲丈夫準備午飯，下午他再上班，那才是我的私人時間，逛街、購物。」但只要有工作在身，她便要什麼都不理，只是睡覺、休息。

「我的健康不好，合約聲明只接一組戲，不能過份操勞。」

這十三年來，陳嘉儀在電視上，多扮演受委屈的角色，她最想演一些强硬、惡人、喜劇的角色。「在電影方面比較容易選擇。」這些年來，她只拍過三部片，最近一部《失婚老豆》便扮演一個事業心重與丈夫離婚的女人，余允抗的新片也將她演一個女强人。

「可知什麼原故，無線最近也改變了作風，不再讓我演可憐兮兮的角色，可能覺得我軟弱了十多年，再好也有終點，讓我出生天。」

陳嘉儀的兒子，不喜歡在電視劇中嬌咪被欺負，最近她在《鹿鼎記》中扮演武功高强的角色，兒子也佩服嬌咪哩！

八和會內有暗湧
黃炎擬辭主席職
昨慶華光誕場面熱鬧

香港八和會館昨晚假海城酒樓舉行慶祝華光神誕聯歡聚餐，該會正副主席黃炎、關海山、李香琴及多位紅伶主持剪綵，並演出粵劇助興，場面熱鬧。

但在熱烈的氣氛中，八和內部似乎出現暗湧，該會主席黃炎私下一再表示，將會辭職，他稱已連任五屆八和主席，在今年底將會退出。

黃炎擬辭主席職的消息，在慶華光誕場上，有人問黃炎，他笑說「我年紀大了，要退休了，我要去周遊世界，我要去澳洲看我的兒子，我要去美國看我的女兒，我要去加拿大看我的兒子，我要去台灣看我的兒子，我要去日本看我的兒子，我要去菲律賓看我的兒子，我要去泰國看我的兒子，我要去馬來西亞看我的兒子，我要去新加坡看我的兒子，我要去印尼看我的兒子，我要去澳門看我的兒子，我要去香港看我的兒子，我要去……」

劉鳳屏出碟
又赴美登台

劉鳳屏爲「亞視」拍了兩日《金嗓子周璇名曲大展》特輯。

她透露今年底將推出新大碟，然後去美國大西洋城登台四場。

較早前她去拍《中秋特輯》時，扭傷了手，現在還須敷藥膏。

任期間多謝同業支持，爲大家做了一些工作，現在他已有倦意，想辭去八和主席職後，將會辭職，他稱已連專心搞戲班事務。早些時候，他隨鮑鳳鳴劇團去了美國一個多月，回港不久。

關海山表示，在過去一個多月中，羣策羣力，搞出這個聯歡會，和開了麥炳榮追悼會，做了一些工作。他更透露，他們在日內將通過新會章。

麥潔文盼簽部頭
到外邊四新天地

麥潔文將於本月八和昨慶華光誕，圖左起馬炎、關海山、李香琴與林蛟

「金馬」老闆林金輝透露
《少林童子功》賣埠佳
美日星片商要求合作往大陸拍片

林金輝經營國貨及水產生意，拍電影只是玩票性質，只要拍出好片，投資問題不難解決。

薛后雖然是首次執導演筒，但他是一位資深的粵語片編劇，《少林寺》是他得意之作，對於親自執導的《少林童子功》，顯得信心十足。

林金輝表示，這次很感謝銀都機構借出了薛后爲他們執導，如果銀都機構能長期讓他們借用薛后，他們便長期「有得諗」。看來，他們有意繼續拍戲的。

而她目前僅與「無線」還有歌星約。

麥潔文表示，DJ工作雖是穩定，但現今新人輩出，舊人漸老，已顯得沒有多大的挑戰性，故她寧願到外邊去闖闖新天地。麥潔文本來要跟葉振棠及陳潔靈赴加拿大演出，但工作證還未被批准，不知是否去成，若唱演不成，她將改行作旅遊。

嘟嘟拍三片
訂金已收齊

鄭裕玲較早前與嘉禾電影公司簽了三部片約，別人說她不夠聽明，應該一部一部分開來簽，如果第一部成功的話，可以將第二部的片酬提高。

但嘟嘟說這三部戲的片酬都已相當高了，而且可以一起就收三部戲的訂金。

台慶將表演什麼項目嘟嘟說還未知，但估計是做司儀。去年台慶時她表演跳大繩，今年應該不需表演什麼了。

金馬公司老闆林金輝（右一）、馮勳（左一）及導演薛后（中）

廿六日於海城登台演唱，她離開「商台」後，「港台」曾頻頻與她接觸，但她表示不會跟任何機構簽約，希望演出