

non seulement pour satisfaire à la loi universelle du travail qui l'atteint nécessairement, puisqu'il est né, triste héritier de celui qui encourut le premier cette juste "peine"; mais encore et surtout dans la mesure où, conscient du rôle qu'il a à remplir dans la société, il s'efforce de faire de toute sa vie comme une longue journée bien remplie au service de ses frères humains. Cette journée peut être faite d'heures ou de fragments d'heures pénibles ou joyeuses, accablantes ou consolantes. Qu'importe! Si sa tâche entière est accomplie, s'il s'est préservé des séductions de l'oisiveté, s'il a utilement occupé la place que le Créateur lui avait assignée; en un mot, s'il a travaillé c'est un

homme de caractère et il est grandement honorable. Il a été esclave toute sa vie, entend-t-on dire parfois de quelqu'un qui n'a réalisé sa fortune que sur le tard de son existence et qui a peiné jusqu'à sa vieillesse. Il a été esclave, oui, mais du devoir; esclave pour devenir maître, et maître de lui-même persévérant dans son labeur par actes de volonté libre.

(A suivre)

THÉOPHANE.

Décembre 1915.

Dans les tranchées de l'Education

Mardi le 30 novembre dernier, les élèves du juniorat des RR. PP. Oblats donnaient en l'honneur de leur Supérieur, le R.P. Daridon, une séance récréative dont le caractère mériterait que l'on dise d'elle que c'était une séance académique. Une quarantaine de juvénistes nous ont fait voir ce soir-là le reflet de l'éducation qu'ils reçoivent. Bambins comme rhétoriciens furent pleins d'assurance, rendirent leurs rôles avec force esprit, aisance et naturel.

Disons que le programme était très original, fort attachant dans ses grandes lignes: "Le prix d'une couronne," "Le Grondeur," "Le Plaisir au Collège," comme dans ses moindres aspects: "Apothéose," "l'Hirondelle" et "Croque Mort."

Les RR. PP. Langlois et Chevigny sont les grands responsables de l'organisation. Mais s'ils font penser à Carnot "l'organisateur de la victoire" l'oeuvre des Oblats au Juvénat de Strathcona évoque le mot du général Gallieni: "Le succès se compose de trois éléments: la réflexion, le plan, la décision." Ceci est vrai de la réussite dans l'éducation des jeunes gens, car la réflexion exclut la routine, le plan toute erreur, et la décision la mollesse.

Premier-Homestead

Les grands caractères sont capables de tout dès qu'ils osent essayer — et ils osent tout. C'est ce qui se répétait sous différentes formes il y a quelques jours à Elm Park

Le R. P. Gaborit S.C.J. est selon le besoin orateur devant les humbles et les savants, architecte-menuisier, dramaturge-éducateur, peintre-décorateur. Il fait quelque chose avec à peu près rien. Aidé de quelques garçonnetts il vient d'élever une espèce de "Monument National" où nous avons eu dimanche soir la première représentation d'une série de tableaux vivants inspirés de l'Histoire Sainte. Un auditoire enthousiaste et fort nombreux applaudit chaleureusement.

Détail typique: Le décor du fond de scène représente le *Paradis Terrestre*. C'est un "Homestead" dit modestement le Père. Précisément repartit mon plus proche voisin, c'était le premier des homesteads.

Je ne vous le dépeindrai pas ici. Allez plutôt le voir.

Dr. B.

JEAN SORS.