

abheulischen, in
der richtiger Ge-
Das Spiegelglanz
les ist durch eine
ringesraum lau-
raum getrennt, d
Hohammedianen
Fremden meist
Nach Oien hin
Femher angebrat
das nötige Licht
wunderbare An-
In dem abgetre-
Saales befinden
personen, die, tan-
etwa 30 an der
ganz gleich gefe-
Haupt eine zuck-
Kappe von gedre-
fils, den Leib in
weiches Gewand
auf den Boden
Mitte von einem
gehalten wird. A
trägt statt des we-
Gewand und einen
Auf ein Zeichen
Feierlichkeit, aka-
nen Polonaise, mi
Gefährlich erli in
in der anderen H
werden sie sich dab
mit einem Schlag
und berühren mit
Erde. Alles wird i
Tanzumhergeizig
auf stellt sich der
seinen Platz am Fe-
ziehen seine Unter-
vorüber, indem je
sich vor ihn aufst
ein tiefes, untabel
ment machen.
Nachdem dies w
händchen gewahrt
gentliche Tanz. D
läßt sich mit unter-
nen auf seinem Pl
überigen treten von
eines mehr nach
Saales und nun be-
traufelndem auf her
sich selbst zu drehe
dabei, aber in fiere
Raum neigen, sie d
auf die Schulter, w
den Arme horizont
werden, doch so, de
flüchtige sich nach ober
nach unter lecht. Ye
blüht sich natürlich d
des Mantels vom G
und bildet einen kre
Kreislauf um seine
Dieses Drehen, das
wird, mag wohl jede
zehn Minuten währen
ru wunderbar, wie d
so unnatürliche Bewe-
anzubringen insunde
wohl nur langjährig
seltene Fertigkeit der
Tanz, der eine selbstm
anberung darstellt, in
zur Erleichterung fortge-

Indianergesin-

Unter den vielen I
men hat es einen gen
umgewöhnt mußte
werden muß. Es ist
der Chippewa, von d
verhältnismäßig natü
Staate Minnesota west
großen Seen haufen.
deren Indianer find
diese in unaufhaltsam
begreifen, und es ist
Zeit gewesen, die Geb
besonders merkwürdig
zu studieren und d
sicher zu überleben.
weiblicher Anthropologe
more, getan, die jetzt e
reiche Abhandlung über
der Chippewa in eine
des Smithsonian Zu-
öffentlicht hat. Wie
glücklichen Gegenstän
auch bei den Chippewa
lebens und jede Ver-
Musik begleitet. Ein u
der Born von Melodie
dem Gemüth dieses Vol
seht Jahrhunderten gel
den ebenso groß wie d
uralten Gesänge ist de
an neuern.

Eigenartig ist die Ang
Compositionen unter d
nen, daß sie, wie der sel
seinen Teufelstrich, ihr
während eines Traumes
mittelbar nach dem Gru
einem Traum geschaffen
Die Musik steht so im
des Lebens dieser Ind