

premier aspect, dans toutes ses parties, un tel caractère de sainteté, qu'on l'eût tout d'abord reconnu pour un presbytère.

C'était un bâtiment en pierre, comme l'aubergiste avait dit, mais couvert d'un ciment gris qui lui donnait une apparence d'ancienneté; la charpente prouvait bien, par la solidité de sa construction, que toutes les précautions avaient été prises pour le protéger contre l'injure du temps. Il avait deux étages, et d'un côté une aile destinée à la cuisine. Assez éloignée de la route pour ne rien craindre de la poussière, la maison était en outre précédée d'une petite cour très-propre abondamment pourvue de berceaux; de chaque côté du chemin pavé qui conduisait de la grille à la porte d'entrée, étaient plantées des fleurs d'été au doux parfum. Un grillage séparait cet enclos de la cour de la cuisine, de manière à cacher tout objet désagréable. De grands arbres l'entouraient et servaient à la fois à donner, par leur ombre épaisse, plus de mystère encore à cette demeure, et à opposer une fraîcheur délicieuse au brûlant soleil de midi.

Le jeune homme examina l'endroit pendant quelque temps, sortit et se dirigea vers le presbytère.

(La suite au prochain numéro.)

—:—

CONDUITE A TENIR DANS LES CHARS.

Règles pour les hommes.

1o. Asseyez-vous de côté. De cette manière vous prendrez plus de place, et vous aurez l'avantage de pouvoir vous adosser à la personne assise à l'un de vos côtés, et à incommoder de vos genoux celui qui se trouve de l'autre côté.

2o. Croisez-vous les jambes, ce qui vous donnera la chance de faire trébucher les personnes qui passent devant vous et de vous nettoyer la chaussure aux jupes des dames qui sortiront ou entreront.

3o. En vous croisant les jambes ne laissez pas échapper l'occasion préieuse de donner, sans avoir l'air, un coup de pied à celui qui est assis en face de vous.

4o. En hiver il est de bon goût de se couler sur ses voisins la neige qui s'est amoncelée sur votre chapeau et vos épaules. S'il pleut et que votre parapluie soit trempé, faites-le égoutter le long des jambes de votre voisin, cette attention lui sera agréable, et vous lui aurez procuré un bain de pied gratis.

5o. Il est aussi de très bon genre d'entonner à pleine voix une chanson populaire, "Dixie's land" par exemple. L'auditoire sera enchanté et fera chorus.

6o. Pour vous donner de la considération, parlez rudement au conducteur, à propos de n'importe quoi, il ne se fâchera pas, son règlement le lui défend, et vous aurez acquis une certaine réputation de bravoure.

Pour les Dames au prochain numéro.

VARIÉTÉS.

—Depuis quelques semaines les campagnards s'abattaient impitoyablement sur Montréal.

Un jeune marchand nouvellement établi dans cette ville, voit tomber chez lui, il y a une quinzaine de jours trois de ses compatriotes; le mari, la femme et la belle-mère; c'étaient la première fois qu'ils visitaient la ville.

—Nous sommes arrivés de ce matin, et nous venons sans façon vous demander à dîner.

Le lendemain nouvelle visite.

—Mon cher ami conduisez-nous donc à la montagne.

Le *clérone* malgré lui fait la grimace, mais il envoie chercher une voiture.

Le surlendemain troisième invasion de nos voyageurs.

—Vous seriez bien aimable de conduire ma femme au théâtre elle n'a jamais vu ça.

—Le marchand les emmène tous au théâtre et indépendamment de l'ennui que lui causent les dépenses imprévues qu'il fait pour ses amis, il a celui d'être obligé de leur traduire la pièce, car ils ne comprennent pas un mot d'anglais, et celui plus mortifiant d'être le point de mire de la salle entière qui se réjouit des exclamations saugrenues de nos campagnards.

Le surlendemain, il fallut les conduire à l'île Ste. Hélène.

Ces assauts durèrent une dizaine de jours, jusqu'au moment du départ où ils vinrent toujours *sans façon*, prendre leur quinzième repas avec leur cher compatriote.

A peine de retour dans leur village, les campagnards vont voir le père du jeune marchand.

—Eh bien! leur demande-t-il, êtes-vous contents de mon fils?

—Oui, oui, mais entre nous, c'est un garçon qui ne fera pas fortune, il dépense trop d'argent.

..*

Des Barreaux, entendant un grand tonnerre un vendredi, pendant qu'il mangeait une omelette au lard, se leva de table et jeta l'omelette par la fenêtre, disant: "Voilà bien du bruit pour une omelette."

..*

Craignant d'être plaisanté comme le sont d'ordinaire les chasseurs dont la gibecière est vide, un mari acheta au marché un canard magnifique mais un peu trop faisané.

—Mon ami, lui dit sa femme en flairant la bête, voilà un canard que tu as bien fait de tuer aujourd'hui: il était temps."

..*

ENTRE HUISSIERS.

Premier huissier.—Tu as donc été ce matin saisir ton particulier de Batiscan?

Deuxième huissier.—Oui, mais faut voir comme ils m'ont reçu!

—Bien reçu?

—On a voulu me faire manger.

—Tu as de la chance, toi.

—Merci!...ils ont lâché leurs chiens qui, bien sûr, avaient le mot pour me dévorer.

Deux voisins plaident depuis longtemps au sujet d'un petit ruisseau que tous deux réclamaient. Le juge fatigué dit aux plaideurs:

Pourquoi tant de bruit au sujet d'un peu d'eau, cela me paraît bien inutile.

—La cour, dit l'un des avocats, comprendra que la question d'eau est plus importante qu'elle ne pense, lorsqu'elle saura que les deux plaideurs sont deux vendeurs de lait.

EXPLICATIONS.

Le mot de l'énigme du numéro 2 est *Émigrant*.

Pour le Rébus No. 2 l'explication est:

Chiffre correctement tracé = 1 bien fait.

Eau qui tombe gelée = Neige.

Première lettre de l'Alphabet = A.

Cinquième mois de l'année } = Mai perdu.
qu'on ne retrouve plus }

UN BIENFAIT N'EST JAMAIS PERDU.

—:—

ÉNIGME.

Soit chez gros Jean, soit chez le gouverneur, soit en ville, soit en campagne, [neur, J'ai même sort partout.

Corps décharné sur quatre pattes, J'ai queue et jambes assez plates, Encore tout jeune on me dit gris, Gris sans barbe, sans chevelure, C'est une erreur de la nature.

Noirci, difforme, estropié,

Au feu, pour un goût, un caprice, On me condamne sans pitié.

Est-on content de mon service?

Je suis pendu, partant payé.

Du sort, lecteur, voici l'injustice.

RÉBUS NON ILLUSTRÉ.

Article du genre masculin coupe avec une lame dentelée l'appendice d'un vase quelconque et se jette dans les bras de Morphée.

(L'explication au prochain numéro)



AVIS aux jeunes gens qui seraient disposés à solliciter des abonnements pour notre journal—Nous enverrons dix numéros pendant six mois (adressés séparément aux personnes qui souscriront) sur la réception de \$4.25, et dix numéros pendant un an, pour \$8.50.

JOURNAL POUR TOUS

ALBUM LITTÉRAIRE.

Publié tous les Jendis à Ottawa, Ont., par P. NAP. BUREAU.

CONDITIONS DE L'ABONNEMENT:

Un an.....	\$1.00
Six mois.....	0.50
Un numéro.....	0.02

L'abonnement est strictement payable d'avance.

Toutes lettres, envois d'argent, etc., devront être adressés au soussigné.

P. NAP. BUREAU,
170¹/₂ rue Sparks, Ottawa