

[Text]

been whether the film should be distributed to schools and/or what would be an alternative. I would like to speak to you a little bit about that.

In our submission, we recommended that this series not be distributed to schools primarily because we feel that the film has a very narrow focus and a very negative attitude. That seems to have been the theme of several other people, and I will expand on that point a little bit later.

I would like to spend a little time on what we can do about it. With regard to that, we seem to be addressing something that does not exist. I suggest that an alternative already exists and has been used. I am referring, of course, to the video called *Reluctant Heroes; Canada's Military Heritage*. This is a low-cost video. I think it cost in the order of \$30,000 to produce. It was produced by the Conference of Defence Associations in conjunction with many organizations, including the Department of National Defence, the War Amps, et cetera. It is divided into four 15-minute segments, aimed particularly at high school, public school and citizenship classes. It puts into perspective the contribution of the military to the development of this country all the way from the Indian wars in the 1600s through to today. This movie is now available at \$10 a copy.

The Chairman: From what source?

Mr. Johnston: From the Conference of Defence Associations Institute.

On October 8, the first viewing was held of the new film called *Reconciliation*, on Canada's peacekeepers. It follows the same approach. It has four segments, each covering a different aspect of peacekeeping. It traces the development of peacekeeping and Canada's contribution to that.

An alternative would be to have these films distributed widely to schools. It is a proactive approach without dealing with the problem of withdrawal.

Senator Barootes: You held up two videos and you said there are four segments. Are they all on one cassette?

Mr. Johnston: No, the other copy is in French. The video is available in French and English.

Senator Barootes: So they are all on one cassette for \$10?

Mr. Johnston: That is right.

Senator Barootes: And is *Reconciliation* \$10, too?

[Traduction]

devrait être diffusé dans les écoles. Sinon, qu'est-ce qu'il faudrait en faire? J'aimerais vous en toucher un mot.

Dans notre mémoire, nous recommandons que cette série ne soit pas diffusée dans les écoles, surtout parce qu'elle témoigne, à notre avis, d'une vision très étroite des choses et d'une attitude très négative. Cette idée a été au coeur de plusieurs autres exposés, et je vais en parler plus longuement un peu plus tard.

J'aimerais parler un peu de ce que nous pouvons faire à ce sujet. À mon avis, la question n'en est pas une. Je vous dirai qu'il existe déjà une option, qui a d'ailleurs déjà été utilisée. Je parle, bien sûr, du document vidéo intitulé *Reluctant Heroes: Canada's Military Heritage*. Ce document a eu un petit budget. Les coûts de production se sont élevés, je crois, à environ 30 000 \$. Il a été produit par le Congrès des associations de la défense, de concert avec un grand nombre d'organismes, y compris le ministère de la Défense nationale, les Amputés de guerre et ainsi de suite. Il est divisé en quatre segments de 15 minutes et s'adresse particulièrement aux élèves des écoles secondaires, des écoles publiques et des cours de civisme. Il met en perspective la contribution du secteur militaire à l'évolution du pays, depuis les guerres avec les Indiens durant les années 1600 jusqu'à l'époque moderne. On peut se procurer ce film aujourd'hui au prix de 10 \$ l'exemplaire.

Le président: Où peut-on se le procurer?

M. Johnston: À l'Institut du Congrès des associations de la défense.

Le 8 octobre, on a assisté à la première du film *Reconciliation*, qui porte sur les forces canadiennes de maintien de la paix. La même approche a été employée pour faire ce film. Il se divise en quatre segments qui présentent chacun un aspect différent du maintien de la paix. Il témoigne de l'évolution du maintien de la paix et de la contribution canadienne à ce point de vue.

Une autre idée serait de diffuser ces films-là largement dans les écoles. C'est une façon proactive de contourner le problème du retrait.

Le sénateur Barootes: Vous avez montré deux cassettes vidéo et vous avez dit qu'il y a quatre segments. Est-ce qu'ils se trouvent tous sur une même cassette?

M. Johnston: Non, l'autre exemplaire est l'exemplaire français. La cassette est offerte en français et en anglais.

Le sénateur Barootes: Le tout se trouve donc sur une cassette qui est vendue au prix de 10 \$?

M. Johnston: Oui.

Le sénateur Barootes: Et le film *Reconciliation* coûte 10 \$, lui aussi?