

Opération délicate du nerf sciatique

Une équipe de neuf chirurgiens a réussi une longue et délicate intervention. Pendant toute une journée, la plupart du temps à l'aide de microscopes, ils ont tenté de rétablir la sensibilité dans la jambe droite d'une fillette américaine, Elizabeth McFadden, âgée de 11 ans. L'an dernier, Elizabeth avait eu la jambe coupée à la hauteur de la cuisse par un train.

Des médecins de New York avaient alors recousu la jambe mais il fallait encore recoudre le nerf sciatique.

Un médecin de l'hôpital Royal Victoria de Montréal, le Dr Sylvia Cruess, a déclaré que les médecins espèrent rétablir les mouvements musculaires dans le genou ainsi que la sensibilité dans le pied.

L'équipe de chirurgiens était dirigée par le Dr Julia Terzis, spécialiste de la reconstruction des nerfs et de la microchirurgie. Deux médecins américains qui se sont occupés du cas d'Elizabeth participaient à l'opération.

Après huit heures de Travail les médecins ont réussi à relier suffisamment les deux parties du nerf. L'opération s'est alors poursuivie pour redonner vie au pied droit de la fillette. Celle-ci pourra à nouveau marcher sur sa jambe mais son père, M. John McFadden, déclare qu'il faudra attendre deux ans pour savoir si l'opération a vraiment réussi.

Ottawa et la mosaïque canadienne

Le premier festival multiculturel d'Ottawa s'est tenu du 1er au 3 juin, sous le thème *Homelands* (Les patries).

Le Festival, inauguré par le gouverneur général, M. Edward Schreyer, regroupait 21 pavillons nationaux où les visiteurs pouvaient admirer des oeuvres d'art et d'artisanat.

Sur une estrade en plein air, 31 troupes de danse folklorique se sont relayées pour donner un spectacle permanent, tandis qu'un "bistro international" permettait de déguster des plats typiques de divers pays représentés au Festival.

Lors de l'ouverture, le gouverneur général a déclaré: "J'attache une grande importance au fait que nous, Canadiens, avons appris à apprécier la richesse de nos héritages culturels et les valeurs positives qu'ils nous apportent".

Des activités semblables avaient lieu simultanément à Toronto et Winnipeg.

Les petits castors à l'oeuvre



Photo Le Droit, Paul Chiasson

L'archiviste fédéral, M. Wilfrid Smith pose en compagnie d'un des élèves de septième année de l'école publique d'Alta-Vista (Ottawa) qui ont créé ce fort.

Dans le cadre de l'Année internationale de l'enfant, la maison Laurier, à Ottawa, présente une exposition intitulée *Les petits castors à l'oeuvre*. L'on y présente des oeuvres inspirées de l'histoire du Canada et créées par des enfants de la région d'Ottawa âgés de quatre à 15 ans.

Le Musée a reçu plus de 400 oeuvres fort diverses: sculptures faites avec du savon, courtpointes, tableaux, maquettes de forts, confiture-maison. Par manque d'espace seulement 150 oeuvres ont pu être exposées. Aucun prix n'a été décerné pour les oeuvres exposées mais chaque enfant a reçu un certificat de participation.

La maison Laurier est l'ancienne résidence de deux premiers ministres du Canada, Sir Wilfrid Laurier et de W.L. Mackenzie King; elle a été transformée en un musée administré par les Archives publiques.

Dernièrement avait lieu l'ouverture, à St-Eustache (Québec), d'une nouvelle usine d'assemblage d'autobus de la Division Diesel de General Motors. Cette usine sera la seule où seront fabriqués les autobus General Motors de modèle "Nouvelle Allure". L'autobus fabriqué à Saint-Eustache est adapté aux problèmes de la neige; il est moins luxueux et moins cher que le modèle américain.

Rapports accessibles au public

Les rapports de recherche du Secrétariat d'État sont mis à la disposition des personnes qui désirent les consulter.

Diverses études faites par le Secrétariat d'État ont donné lieu à autant de rapports. Toutefois, il arrive bien souvent que ni les employés des autres ministères ou organismes ni le public n'en connaissent l'existence ou ne savent où les consulter.

Tous ces rapports ont été catalogués et on pourra en trouver la liste, qui sera mise à jour tous les six mois, dans les bibliothèques municipales ou universitaires.

A noter que les opinions, conclusions et recommandations de ces rapports de recherche sont celles de leurs auteurs et ne représentent pas nécessairement le point de vue officiel du Secrétariat d'État.

Les personnes intéressées peuvent avoir accès à ces documents par le biais de la bibliothèque du secrétariat d'État qui aura recours au système de prêts interbibliothèques du Canada.

Ce service de prêts permet à la bibliothèque prêteuse de pouvoir compter sur le fonds des autres bibliothèques pour y trouver les ouvrages qu'elle ne possède pas elle-même.

Edmonton...et comment s'y rendre

Le film officiel des XIes Jeux du Commonwealth a été présenté en première à Edmonton (Alberta) au début de ce mois. Il s'agit d'un long métrage de 90 mn réalisé par l'Office national du film et la Fondation des Jeux du Commonwealth.

Pour tourner ce film, des équipes de cinéastes se sont rendues aux quatre coins du monde afin de faire découvrir aux spectateurs les athlètes à l'entraînement et dans leur vie quotidienne. Le film ne montre pas les héros du stade, mais des jeunes avec leurs forces et leurs faiblesses. C'est ainsi que le profil de huit athlètes s'esquisse sous les yeux du spectateur. Les uns furent vainqueurs, les autres connurent la défaite. Mais leurs réactions aident à mieux comprendre et apprécier l'effort physique et moral qu'exigent d'eux les rencontres internationales.

Le film sera largement distribué au Canada et à l'étranger, particulièrement dans les 48 pays du Commonwealth.

La version originale anglaise s'intitule *Going the distance*.