

l'éducation populaire, mèneront dans autant de régions du Canada, un projet pilote visant à poursuivre l'action entreprise durant l'Année internationale de la femme. Ce travail complètera celui poursuivi par le personnel du ministère, réparti dans 22 villes du Canada, et par de nombreuses femmes agissant individuellement ou au sein de groupes bénévoles, en vue de faire adopter les changements qui s'imposent relativement à la situation de la femme dans la société.

Il sera possible de communiquer avec les conseillères par l'intermédiaire des bureaux locaux du secrétariat d'État. Elles fourniront à la population de l'information et de la documentation de base sur les problèmes liés à la situation de la femme, et donneront des avis sur les moyens d'encourager l'action en faveur de la femme.

En 1976-1977, le Programme du Secrétariat d'État pour la promotion de la femme continuera d'affecter le gros de ses ressources au soutien des activités des groupes féminins et bénévoles, en accordant la priorité aux projets visant à faire adopter des changements législatifs, et à lutter contre les pratiques discriminatoires. Le programme mettra l'accent, d'une part, sur les activités qui contribuent à développer chez les femmes les qualités de chef et les techniques d'organisation communautaire et, d'autre part, sur l'élaboration de documents et de matériel audio-visuel portant sur les questions féminines; enfin, sur une participation plus grande au programme des femmes isolées ou vivant en milieu rural.

Un kaléidoscope en tournée

Lorsque le magicien eut donné à chacun la couleur qu'il préférait et que les lumières de la salle se rallumèrent, les spectateurs bondirent de leurs sièges et applaudirent à tout rompre ces quatre jeunes filles d'Alma (Lac-St-Jean) et leur spectacle de marionnettes.

La scène se passait à Sherbrooke (Québec) au mois de juin dernier, à l'occasion du 6^e colloque des animateurs culturels francophones. *Les Amis de chiffon*, une troupe de marionnettistes formée de 4 jeunes filles d'Alma présentaient pour la première fois à l'extérieur de leur région immédiate une de leurs créations: *Le Magicien des couleurs*. L'accueil fut délirant.

A tel point que les *Amis de chiffon* effectuent présentement une tournée nationale qui doit les mener dans 130 villes canadiennes. Elles reviennent actuellement de l'ouest du pays où elles ont donné 46 spectacles, avant de se produire en Ontario en janvier et février, ainsi qu'aux Maritimes en mars et avril.

L'histoire du *Magicien des couleurs* est simple et charmante. Dans un monde terne, un magicien invente des couleurs pour égayer la vie de ses concitoyens. Il peint successivement la ville en bleu, puis en rouge, en jaune, etc. Mais à la joie suscitée par l'apparition d'une nouvelle couleur suit rapidement la lassitude de vivre dans un monde de couleur uniforme.

La joie revient dans ce petit royaume peuplé de marionnettes lorsque toutes les couleurs se mélangent et créent un monde multicolore.

Pensé pour rejoindre des enfants de quatre ans et plus, *Le Magicien des couleurs* touche par sa poésie et son féérisme.



"C'est une expérience unique, c'est vraiment une chose extraordinaire qui nous arrive", s'exclame Denise Harvey, directrice de la troupe, en parlant de la tournée canadienne.

Les amis de Chiffon n'existent que depuis deux ans. Tout a commencé comme dans les histoires de marionnettes. Denise Harvey avait une recherche à faire dans le cadre d'un cours d'histoire de l'art au Cégep d'Alma. Quelqu'un lui avait suggéré de la faire sur les marionnettes.

"Cela a été très long comme démarche. On n'arrivait pas à trouver un décor qui se change très facilement. On avait tout d'abord pensé à un décor pivotant; par contre il fallait que ce soit transportable en auto. Alors l'idée des parapluies est venue. Une fille s'amusa un jour avec un parapluie, et c'est comme ça que l'idée est venue. Même chose pour les visages. On a moulé au

moins 20 types de marionnettes."

Le magicien des couleurs a pris six mois à naître.

En plus de leurs études, les quatre marionnettistes donnaient des spectacles afin d'amasser suffisamment de fonds pour présenter leur création.

But éducatif

L'animation fait maintenant partie intégrante des représentations du *Magicien des couleurs*. La pièce terminée, les marionnettistes montrent aux enfants les différentes composantes du castelet (la scène des marionnettes), et les marionnettes elles-mêmes. Elles prouvent également aux enfants qu'on peut faire chez soi des marionnettes toutes simples, avec un bout de chiffon, un morceau de papier, même avec une cuiller! Dans ce domaine la simplicité est la règle. Les marionnettes du *Magicien des couleurs* sont en réalité des quilles peintes et habillées, les décors sont faits avec des parapluies et le système d'éclairage a été fabriqué par les marionnettistes elles-mêmes. Seule la bande sonore vient de l'extérieur.

"On veut laisser une trace, déclarent les *Amis de chiffon*. On demande aux professeurs d'arts plastiques de faire fabriquer des marionnettes aux enfants plutôt que de leur faire exécuter les mêmes dessins traditionnels.

Au maximum, environ 300 enfants assistent à chaque représentation, et la période d'animation diffère selon les âges des enfants."

"Nous avertissons les professeurs de ne jamais dire aux enfants de ne pas parler, de maîtriser leurs réactions. Car cela devient extrêmement difficile pour nous de travailler lorsqu'il n'y a pas de réaction dans la salle."

"La période d'animation après le spectacle est importante. On joue avec les couleurs pour montrer aux enfants les couleurs complémentaires. Car pendant le spectacle, on ne se sert que des couleurs primaires. Il y a, en fin de compte, une morale à l'histoire. Le monde est multicolore, et on ne peut vivre dans un monde tout jaune ou tout rouge même si c'est agréable au départ. C'est une leçon pour les enfants."

Le Magicien des couleurs est présenté aux enfants des minorités francophones du Canada.

Nul doute que la magie des *Amis de chiffon* continuera d'ensorceler les enfants de tout le pays au cours des prochains mois.