

PLAINTES.

Nous recevons une foule de lettres de jeunes et intéressants bambins qui se plaignent d'être négligés depuis quelques jours.

« Maman est à la Kermesse, papa ne vient pas dîner ici et nos bonnes ne nous soignent pas. » Tel est le refrain général.

Patience, mioches, patience !

FEUILLETON

ELLE ET LUI

OU

LE BILLET ENCHANTEUR.

CHAPITRE I.

Il était jeune, beau, intelligent, quoique avocat, il avait vu vingt-cinq printemps, il était brun comme l'aile du corbeau.

Elle était jeune, belle,..... une charmeuse, une syrène.....quinze fois la neige avait poudré ses cheveux blonds, blonds comme les blonds blés.

CHAPITRE II.

Il la vit.....

Elle le vit.....

Ils se virent.....

O ! Cupidon.

CHAPITRE III.

D.— Vos regards m'enivrent ! votre cœur est-il libre ?

R.— Mon cœur l'est.....

CHAPITRE IV.

Dix-huit ans passés, c'était en 1884, le 6 juin.....

Dix-huit ans !.....

Il entra à la Kermesse.....

Il la vit.....

CHAPITRE V.

Son cœur bondit comme une grenouille dans l'eau.

Elle le.....

(La suite à demain.)

MODES DU JOUR

Pour le *Kermesse-Journal*.

Que porte-t-on ? Que portera-t-on ? La mode cette année, je l'ai déjà dit dans le *Journal du Dimanche*, est facile, elle est bonne princesse ; elle admet tout ce que l'on veut ou plutôt tout ce que l'on peut porter.

Qu'est-ce, en effet, que la mode ? Simplement une affaire de tact et de goût. Pour les heureuses et les bien douées c'est une esclave, pour les autres c'est un maître, un tyran. La femme, la vraie femme, ne suit pas la mode elle la crée. La vraie élégante se fait habiller et coiffer par sa modiste, mais elle ne se laisse jamais ni habiller ni coiffer par elle. Inutile de souligner, tout le monde me comprendra.

Un exemple : Madame, vous êtes bonne, votre teint a de ces reflets mats et dorés qui vous font traiter de *moricaude* par vos amies les plus intimes et les plus chères, et cependant vous désirez ardemment ce chapeau crème, qui vous semble si joli à la main, quoique crème, couleur insipide qui nous poursuit depuis des années.

Il est joli, j'en conviens, mais il ne vous va pas, ses tons sans fermeté obscurcissent votre image et lui donnent un relief désagréable. Vous le voulez cependant, prenez-le, mais modifiez-le. Ici faites mettre une rose cramoisie, épanouie, elle égayera l'ensemble et en haussera le ton, tout en atténuant, par contraste, les lignes un peu sombres de votre image ; qu'on pose là, à la place de cette plume unie et plate, une plume de même couleur, mais légèrement ombrée de brun au retour de la frisure et à la tête. Enfin si la forme est à retrousser, soyez hardie et faites ajouter un transparent plissé en satin cramoisi. Votre chapeau, alors, sera adorable et relèvera votre beauté autant que l'autre l'aurait noyée dans son milieu crémeux.

Etes-vous, au lieu d'être brune, le portrait de celle dont Fortunio disait :

Qu'elle est belle et qu'elle est blonde
Comme les blés.

Le système à suivre est le même. Les couleurs seules sont à modifier. Pourtant méfiez-vous, Madame, les couleurs claires employées avec ménagement sont charmantes, mais le moindre excès, le plus petit manque de discernement produit des effets que vous auriez lieu de regretter amèrement.

Voilà comment je comprends la mode. Pour moi, on est toujours à la mode quand on plait, non pas à celui qu'on aveugle et qui n'est plus un juge, mais aux autres, à la galerie, aux passants et aux indifférents toujours prêts à critiquer.

P&PIA

NOTES LOCALES

Depuis longtemps la police était à la recherche d'une personne qui lui était signalée comme dangereuse, hier un de nos plus habiles détectives a pu opérer sa capture.

Dans son interrogatoire préliminaire, le prisonnier a confessé qu'il était échevin ; cet aveu compromettant a motivé le maintien de son arrestation. Par respect pour sa famille nous nous abstenons de le faire connaître.

Le comité de la *Kermesse* a reçu de l'Épiphanie un baril d'eau minérale. — On espère que ce cadeau fera aller les affaires.

Les recettes des différents pavillons de la *Kermesse* se sont élevées hier, à \$2,137.23.

Les nombreux visiteurs de la *Kermesse* sont avertis que l'on ne rend pas de monnaie à la porte. Que chacun se munisse de *change* pour le rendre généreusement aux charmantes vendeuses.

M. Sugden Evans, pharmacien, a envoyé à la buvette de la *Kermesse* plusieurs caisses de bouteilles de sirop de citron de Montserrat.

Dans la journée d'hier 5,209 personnes ont visité les tentes de la *Kermesse*.