

GERMAINE COUSIN (Suite)

L'humble Germaine, qui cherchait les seuls intérêts de notre Sauveur et non pas les siens, était donc un objet de scandale aux beaux esprits et aux libertins du village, et elle attira ainsi sur elle la persécution des railleries. On riait surtout de sa simplicité, et on ne l'appelait plus que la Bigote. Hélas ! ces misérables moyens auxquels recourent les ennemis de Dieu ne sont pas aussi impuissants qu'on serait tenté de le croire. L'effroi du ridicule éloigne souvent de la religion des âmes qu'elle attire. Pour éviter les quolibets de quelques beaux esprits d'académie ou de village, des chrétiens, rougissant inutilement d'eux-mêmes, insultent à l'amour du Dieu qui leur tend les bras. Il existe beaucoup de ces hypocrites à rebours ; afin d'esquiver de puérides épigrammes, ils feignent l'incrédulité qui n'est pas dans leur cœur !

XII

Mais si Dieu permet pour la perfection de ses saints que leur vertu soit tournée en ridicule dans le monde, il sait, quand il le veut, la rendre aux yeux du monde même plus glorieuse encore qu'elle n'a paru petite et misérable. De même qu'il daignait garder les moutons de Germaine quand elle les laissait dans les champs pour aller à la messe, il lui plut de manifester par des faits plus extraordinaires combien cette pauvre fille dont on se moquait, cette infirme et cette bigote, était agréable à ses yeux.

Pour se rendre à l'église du village, Germaine était obligée de traverser le Courbet, ruisseau qu'elle passait à gué, sans difficulté, dans les temps ordinaires, mais que parfois les pluies d'orage enflaient et rendaient infranchissable. Or, un jour, comme elle se dirigeait vers l'église, suivant sa coutume, des paysans qui la virent de loin s'arrêtèrent à quelque distance, se demandant entre eux d'un air railleur comment elle passerait ; car la nuit avait été pluvieuse, et le ruisseau, extrêmement gonflé, roulait avec fracas ses eaux qui auraient opposé une barrière à l'homme le plus vigoureux. Germaine arrive sans songer à l'obstacle, peut-être sans le voir, et approche comme